



MODUL AJAR

KURIKULUM MERDEKA

Nama Sekolah : SMP MIFTAHUL FALAH
Nama Penyusun : Khairul Umam, S.Pd.
NIP : ---
Mata pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil)

MODUL AJAR DEEP LEARNING

MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS

BAB 1 : EXPLORING FAUNA OF INDONESIA

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah	: SMP MIFTAHUL FALAH
Nama Penyusun	: Khairul Umam, S.Pd.
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas / Semester	: IX / Ganjil
Alokasi Waktu	: 12 JP (6 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2026 / 2027

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik telah memiliki pengetahuan dasar tentang nama-nama hewan dalam bahasa Inggris dan dapat membuat kalimat sederhana untuk mendeskripsikan sesuatu.
- **Minat:** Sebagian besar peserta didik memiliki minat terhadap fauna dan kehidupan alam, serta tertarik belajar melalui media visual seperti gambar dan video.
- **Latar Belakang:** Peserta didik berasal dari latar belakang yang beragam, dengan tingkat paparan bahasa Inggris yang bervariasi di lingkungan rumah.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Peserta didik belajar lebih baik dengan bantuan gambar, video, komik, dan infografis tentang hewan.
 - **Auditori:** Peserta didik perlu mendengarkan audio dialog, monolog, dan penjelasan guru untuk memahami pengucapan dan intonasi.
 - **Kinestetik:** Peserta didik memerlukan aktivitas bergerak seperti permainan, presentasi, dan pembuatan proyek (misalnya poster atau mading) untuk menjaga fokus dan motivasi.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**
 - **Konseptual:** Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks report untuk mendeskripsikan hewan (fauna Indonesia).
 - **Prosedural:** Mampu menyusun teks report sederhana secara lisan dan tulisan untuk mendeskripsikan hewan, serta mempresentasikannya.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Materi ini relevan karena meningkatkan kesadaran peserta didik terhadap kekayaan fauna di Indonesia, menumbuhkan rasa cinta dan kepedulian terhadap kelestarian hewan langka, dan mengasah kemampuan mendeskripsikan objek di sekitar mereka.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Materi ini memperkenalkan teks report yang merupakan pengembangan dari teks deskriptif yang telah dipelajari, dengan penambahan kosakata dan struktur kalimat yang lebih kompleks (passive voice, noun group).
- **Struktur Materi:** Materi disusun secara sistematis mulai dari pengenalan hewan endemik Indonesia (Bekantan), membandingkan dua hewan yang mirip (Orangutan dan

Gorilla), hingga mempelajari berbagai jenis burung khas Indonesia. Setiap unit mengintegrasikan keenam elemen keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, mempresentasikan).

- **Integrasi Nilai dan Karakter:**

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mensyukuri anugerah Tuhan berupa kekayaan fauna Indonesia dan menunjukkan kepedulian terhadap kelestarian makhluk ciptaan-Nya.
- **Bernalar Kritis:** Menganalisis informasi dari berbagai sumber (teks, audio, infografis) untuk mengidentifikasi ciri-ciri spesifik, habitat, dan ancaman yang dihadapi hewan.
- **Kreativitas:** Menghasilkan karya (tulisan, presentasi, poster) yang informatif dan menarik tentang fauna Indonesia.
- **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Bekerja sama dalam kelompok untuk berdiskusi, mencari informasi, dan menyelesaikan tugas proyek.
- **Kemandirian:** Mencari informasi secara mandiri dari berbagai sumber dan menyelesaikan tugas-tugas individu.
- **Kepedulian:** Menunjukkan rasa peduli terhadap hewan yang terancam punah dan pentingnya konservasi.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Peserta didik diajak untuk mengagumi dan mensyukuri keragaman hayati sebagai ciptaan Tuhan, yang diwujudkan melalui sikap peduli terhadap kelestarian lingkungan dan fauna.
- **Kewargaan:** Peserta didik mengembangkan rasa memiliki dan tanggung jawab terhadap kekayaan alam Indonesia, memahami pentingnya peran serta dalam menjaga fauna endemik sebagai bagian dari identitas bangsa.
- **Penalaran Kritis:** Peserta didik dilatih untuk menganalisis dan membandingkan informasi tentang berbagai hewan, mengidentifikasi fakta, dan menarik kesimpulan berdasarkan data yang disajikan.
- **Kreativitas:** Peserta didik didorong untuk menghasilkan teks, presentasi, dan produk kreatif lainnya untuk mengkomunikasikan informasi tentang fauna dengan cara yang efektif dan menarik.
- **Kolaborasi:** Melalui diskusi kelompok dan proyek bersama, peserta didik belajar untuk bekerja sama, menghargai pendapat orang lain, dan mencapai tujuan bersama.
- **Kemandirian:** Peserta didik didorong untuk belajar secara mandiri, mencari sumber informasi tambahan, dan mengambil inisiatif dalam proses pembelajaran.
- **Kesehatan:** Memahami pentingnya menjaga keseimbangan ekosistem untuk kesehatan lingkungan dan manusia.
- **Komunikasi:** Peserta didik melatih kemampuan berkomunikasi secara efektif dalam bahasa Inggris, baik lisan maupun tulisan, untuk menyampaikan gagasan dan informasi tentang fauna Indonesia.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking)**

Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking) Memahami alur informasi secara keseluruhan, gagasan utama dan informasi rinci dari teks lisan tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat; menggunakan bahasa Inggris untuk mengungkapkan gagasan dan pengalaman dalam berbagai jenis teks secara lisan tentang topik yang dibahas dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk baik formal maupun informal sesuai konteks. *(Understand the entire flow of information, main ideas and details of oral texts about everyday topics or topics of interest; using English to express ideas and experiences in various types of texts orally about the topics discussed using simple and compound sentences, both formally and informally in line with its context)*

- **Membaca - Memirsa (Reading - Viewing)**

Memahami alur informasi, informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dan meresponnya sesuai konteks. *(Understand the entire flow of information, explicit and implicit information from various types of written or multimodal texts about everyday topics or topics of interest and respond in line with its context)*

- **Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting)**

Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting) Mengomunikasikan gagasan dan pengalaman mereka dalam berbagai jenis teks secara tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dengan mulai menggunakan kalimat sederhana dan majemuk dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat; mengungkapkan pendapat dan mempertahankan argumen tentang suatu isu terkait topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat. *(Communicate their ideas and experiences in various types of texts, in written or multimodal texts, about everyday topics or topics of interest, by starting to use simple and compound sentences with appropriate text structures and language features; express their opinions and defend their arguments on issues related to daily topics or topics of interests)*

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Ilmu Pengetahuan Alam (Biologi):** Klasifikasi hewan (primata, mamalia), ciri-ciri fisik, habitat, diet, dan status konservasi.
- **Geografi:** Lokasi persebaran fauna di Indonesia (Kalimantan, Sumatra, Papua) dan karakteristik habitatnya (hutan hujan, mangrove).
- **Seni Budaya dan Prakarya (SBDP):** Membuat produk kreatif seperti poster, infografis, atau diorama tentang hewan.
- **Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK):** Mencari informasi dari sumber daring, menggunakan aplikasi presentasi, dan membuat konten digital.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Mengidentifikasi informasi spesifik mengenai ciri-ciri fisik dan nama

ilmiah Bekantan melalui kegiatan menyimak dialog dan komik. (2 JP)

- **Pertemuan 2:** Mendeskripsikan habitat, perilaku, dan ancaman yang dihadapi Bekantan serta menggunakan *noun groups* untuk memberikan informasi yang lebih rinci. (2 JP)
- **Pertemuan 3:** Membandingkan informasi spesifik tentang Orangutan dan Gorilla melalui kegiatan membaca teks report dan infografis. (2 JP)
- **Pertemuan 4:** Menggunakan *possessive adjectives* dan *has/have* untuk mendeskripsikan ciri-ciri kepemilikan pada Orangutan dan Gorilla. (2 JP)
- **Pertemuan 5:** Mengidentifikasi informasi rinci mengenai karakteristik dan status konservasi Burung Rangkong Gading (*Helmeted Hornbill*) melalui kegiatan menyimak dan membaca. (2 JP)
- **Pertemuan 6:** Memahami dan menggunakan *passive voice* dalam konteks teks report serta menyusun draf laporan sederhana tentang seekor burung. (2 JP)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Pelestarian Fauna Endemik Indonesia: Menenal Lebih Dekat Bekantan, Orangutan, dan Burung Rangkong untuk Menumbuhkan Kepedulian.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Project-Based Learning (PjBL)* dan *Discovery Learning*.
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik diajak untuk fokus dan sadar penuh saat mengamati gambar/video fauna, menyimak audio, dan membaca teks, sehingga dapat menangkap informasi secara detail dan mendalam.
 - **Meaningful Learning:** Peserta didik menghubungkan materi yang dipelajari dengan konteks nyata (kekayaan fauna Indonesia yang perlu dilestarikan), sehingga pembelajaran menjadi lebih relevan dan bermakna bagi mereka.
 - **Joyful Learning:** Pembelajaran dikemas melalui aktivitas yang menyenangkan seperti permainan ("*What Animal Am I?*", *board game*), komik strip, dan pembuatan proyek kreatif untuk meningkatkan antusiasme dan keterlibatan peserta didik.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi kelompok, tanya jawab, presentasi, penugasan proyek, permainan.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan berbagai jenis sumber belajar seperti teks bacaan dengan tingkat kesulitan berbeda, komik, audio, video, dan infografis.
 - **Diferensiasi Proses:** Peserta didik dapat bekerja secara individu, berpasangan, atau dalam kelompok. Guru memberikan bimbingan yang bervariasi sesuai kebutuhan peserta didik.
 - **Diferensiasi Produk:** Peserta didik diberi kebebasan untuk menunjukkan pemahaman mereka melalui berbagai produk seperti laporan tertulis, presentasi lisan, voice note, poster, atau infografis digital.

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Pemanfaatan perpustakaan untuk mencari buku referensi tentang fauna, mading sekolah untuk publikasi karya peserta didik.

- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Menjalin komunikasi dengan komunitas pecinta hewan atau organisasi konservasi lokal (jika memungkinkan) sebagai narasumber.
- **Mitra Digital:** Menggunakan platform edukasi daring dan situs web terpercaya (misalnya National Geographic, WWF) sebagai sumber informasi.

LINGKUNGAN BELAJAR

Lingkungan pembelajaran yang mengintegrasikan antara ruang fisik, ruang virtual, dan budaya belajar:

- **Ruang Fisik:**
 - Pengaturan tempat duduk yang fleksibel (berkelompok, berpasangan) untuk mendukung diskusi dan kerja sama.
 - Menempelkan poster atau gambar fauna Indonesia di dinding kelas untuk menciptakan suasana yang imersif.
 - Menyediakan "Pojok Baca" dengan buku-buku atau artikel tentang hewan.
- **Ruang Virtual:**
 - Menggunakan Google Classroom atau platform serupa untuk berbagi materi, tugas, dan tautan sumber belajar.
 - Memanfaatkan proyektor/layar untuk menampilkan video, gambar, dan presentasi.
 - Mendorong penggunaan aplikasi kamus digital atau aplikasi penerjemah untuk membantu pemahaman kosakata.
- **Budaya Belajar:**
 - Menciptakan lingkungan yang aman dan nyaman bagi peserta didik untuk bertanya dan berpendapat.
 - Mendorong sikap saling menghargai pendapat teman saat berdiskusi.
 - Membangun budaya rasa ingin tahu dan semangat untuk mengeksplorasi pengetahuan baru.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Situs web seperti National Geographic Kids, WWF, Mongabay, dan video dari YouTube untuk mencari informasi dan gambar.
- **Forum Diskusi Daring:** Grup WhatsApp kelas atau fitur forum di Google Classroom untuk diskusi di luar jam pelajaran.
- **Penilaian Daring:** Menggunakan Google Forms atau Quizizz untuk kuis singkat.
- **Media Presentasi Digital:** Peserta didik menggunakan Canva, Google Slides, atau PowerPoint untuk membuat presentasi.
- **Media Publikasi Digital:** Mading sekolah online, blog kelas, atau media sosial sekolah untuk mempublikasikan hasil karya peserta didik.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Mengenai Bekantan (Ciri Fisik)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)**
 - **Salam dan Doa:** Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik berdoa.

- **Pengecekan Kehadiran:** Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- **Apersepsi (Mindful):** Guru menampilkan gambar/video singkat tentang Bekantan (tanpa suara) dan meminta peserta didik mengamati dengan saksama. Guru mengajukan pertanyaan pemantik: *"What animal is it? What is unique about this monkey?"*
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini yaitu mengidentifikasi ciri-ciri fisik Bekantan.
- **Motivasi (Joyful):** Guru mengaitkan Bekantan sebagai maskot salah satu daerah di Indonesia untuk menarik minat peserta didik.
- **KEGIATAN INTI (55 MENIT)**
 - **Eksplorasi (Meaningful):** Peserta didik melihat komik strip (*Part 1 What's in a name?*) pada buku.
 - **Menyimak:** Guru memperdengarkan Audio 1.1. Peserta didik menyimak dialog antara Andre dan Monita sambil mengisi bagian rumpang di *Worksheet 1.1*.
 - **Diskusi Terbimbing:** Guru dan peserta didik membahas jawaban bersama-sama, fokus pada kosakata terkait ciri fisik (weight, height, tail, reddish-brown, long-nosed).
 - **Kerja Berpasangan (Joyful):** Peserta didik berpasangan untuk mendiskusikan kembali ciri-ciri fisik Bekantan berdasarkan dialog dan komik.
 - **Konfirmasi:** Guru memberikan penguatan tentang ciri-ciri fisik dan nama ilmiah Bekantan (*Nasalis larvatus*).
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Peserta didik yang cepat paham dapat diminta mencari satu fakta menarik lain tentang fisik Bekantan, sementara guru memberikan bimbingan lebih pada pasangan yang masih kesulitan.
 - **Produk:** Peserta didik dapat mencatat informasi dalam bentuk poin-poin atau *mind map* sederhana di buku catatan mereka.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Guru bertanya: *"What have you learned today about Bekantan's physical features?"*
 - **Rangkuman:** Guru bersama peserta didik merangkum ciri-ciri fisik utama Bekantan.
 - **Tindak Lanjut:** Guru memberikan pratinjau materi pertemuan berikutnya tentang habitat Bekantan.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Habitat, Perilaku, dan Ancaman Bekantan

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Review (Mindful):** Guru menampilkan kembali gambar Bekantan dan bertanya, *"Who remembers the scientific name of this monkey? What about its tail?"* untuk mengulas materi sebelumnya.
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu mendeskripsikan habitat, perilaku, dan ancaman Bekantan, serta belajar

menggunakan *noun groups*.

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Menyimak dan Memirsa:** Peserta didik menyimak Audio 1.2 dan 1.3 sambil mengamati komik strip (*Part 2 & 3*). Mereka mengerjakan *Worksheet 1.2* (True/False) dan *Worksheet 1.3* (mengelompokkan ide).
- **Diskusi Kelompok (Meaningful):** Dalam kelompok kecil, peserta didik mendiskusikan jawaban mereka dan membahas tentang habitat Bekantan (hutan mangrove) dan perilakunya (arboreal, perenang yang baik).
- **Pengenalan Konsep (Language Focus):** Guru menjelaskan konsep *Noun Groups* (Contoh: *A monkey* -> *A big monkey* -> *A big, long-nosed, reddish-brown monkey*) untuk memberikan deskripsi yang lebih kaya. Peserta didik mengerjakan *Worksheet 1.5*.
- **Menyimak Isu (Meaningful):** Guru memperdengarkan Audio 1.4 tentang predator dan ancaman Bekantan. Peserta didik mengerjakan *Worksheet 1.4*.
- **Diskusi Kelas:** Guru memfasilitasi diskusi tentang mengapa Bekantan terancam punah (perusakan habitat, perburuan) dan mengaitkannya dengan pentingnya konservasi.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Kelompok yang lebih cepat bisa berdiskusi tentang cara-cara sederhana untuk membantu konservasi, sementara kelompok lain fokus memahami kosakata baru (predator, destruction, endangered).
 - **Produk:** Peserta didik membuat 2-3 kalimat deskripsi tentang Bekantan menggunakan *noun group*.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Guru bertanya: "*Why are Bekantans endangered? What can we do?*"
- **Rangkuman:** Guru merangkum poin-poin penting tentang habitat, perilaku, dan ancaman Bekantan.
- **Tindak Lanjut:** Memberi tugas untuk mencari gambar Orangutan dan Gorilla untuk pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Membandingkan Orangutan dan Gorilla

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

- Salam dan Doa.
- **Apersepsi (Mindful & Joyful):** Guru menampilkan gambar Orangutan dan Gorilla secara berdampingan (Unit 2, *Say What You Know*) dan bertanya: "*Which one is an orangutan? Are they similar? What are the differences you can see?*"
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu membandingkan informasi spesifik tentang Orangutan dan Gorilla.

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Membaca dan Memirsa:** Peserta didik membaca teks tentang Orangutan (Unit 2, Section 2) dan mengerjakan *Worksheet 1.7* dan *1.8*.
- **Membaca Lanjutan:** Peserta didik membaca teks tentang Gorilla (Unit 2, Section 5).

- Diskusi Kelompok (Meaningful): Dalam kelompok, peserta didik mendiskusikan persamaan dan perbedaan antara Orangutan dan Gorilla berdasarkan kedua teks yang telah dibaca.
- Mengorganisir Informasi: Peserta didik mengisi diagram Venn atau tabel perbandingan (*Worksheet 1.17*) untuk memetakan perbedaan dan persamaan (habitat, ciri fisik, diet, perilaku).
- Presentasi Kelompok (Joyful): Setiap kelompok mempresentasikan satu aspek perbandingan (misal: Kelompok 1 presentasi perbedaan fisik, Kelompok 2 perbedaan habitat, dst).
- Pembelajaran Berdiferensiasi:
 - Konten: Guru bisa menyediakan teks yang lebih sederhana atau dengan *highlight* kosakata kunci bagi kelompok yang membutuhkan.
 - Proses: Kelompok yang lebih cepat bisa mencari satu informasi perbandingan lain dari internet (misalnya, suara khas atau cara berkomunikasi).
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - Refleksi: Guru bertanya: *"What is the most interesting difference between an orangutan and a gorilla for you?"*
 - Rangkuman: Guru bersama peserta didik merangkum perbedaan dan persamaan utama kedua hewan tersebut.
 - Tindak Lanjut: Guru menginformasikan pertemuan berikutnya akan fokus pada unsur kebahasaan untuk mendeskripsikan hewan.
 - Penutup: Salam dan doa.

PERTEMUAN 4 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Mendeskripsikan Kepemilikan (Orangutan & Gorilla)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - Salam dan Doa.
 - Review: Guru menampilkan kembali gambar Orangutan dan bertanya, *"What color is its hair?"*. Lalu menampilkan gambar Gorilla, *"What color is its fur?"* untuk mengarahkan ke topik kepemilikan.
 - Penyampaian Tujuan: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu menggunakan *possessive adjectives* dan *has/have* untuk mendeskripsikan ciri-ciri hewan.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - Pengenalan Konsep (Language Focus): Guru menjelaskan penggunaan *has/have* dan *possessive adjectives* (*its, their*) untuk menyatakan kepemilikan ciri fisik pada hewan (Unit 2, Section 3).
 - Latihan Terbimbing: Peserta didik mengerjakan *Worksheet 1.9* (*has/have*) dan *Worksheet 1.10* (*possessive adjectives*) secara bersama-sama atau berpasangan.
 - Aktivitas Mencocokkan (Visual): Peserta didik mengerjakan *Worksheet 1.11* dan *1.12* untuk mencocokkan bagian tubuh hewan dengan deskripsinya, lalu melengkapi *Worksheet 1.13*.
 - Permainan (Joyful & Kinestetik): Peserta didik bermain *board game* (Unit 2, Section 6) dalam kelompok untuk melatih penggunaan *possessive adjectives* dalam kalimat secara lebih menyenangkan.

- Pembelajaran Berdiferensiasi:
 - Proses: Peserta didik dapat memilih untuk mengerjakan latihan secara individu atau berpasangan. Guru memberikan contoh kalimat tambahan bagi peserta didik yang kesulitan membuat kalimat sendiri.
 - Produk: Sebagai tantangan, peserta didik yang sudah mahir bisa diminta membuat 2-3 kalimat tambahan untuk mendeskripsikan hewan lain menggunakan *has/have* dan *possessive adjectives*.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - Refleksi: Guru bertanya: "*When do we use 'has'? When do we use 'their'?*"
 - Rangkuman: Guru merangkum penggunaan *has/have* dan *possessive adjectives*.
 - Tindak Lanjut: Mempersiapkan diri untuk topik baru yaitu Burung Khas Indonesia.
 - Penutup: Salam dan doa.

PERTEMUAN 5 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Mengetahui Burung Khas Indonesia

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - Salam dan Doa.
 - Apersepsi (Joyful): Guru menampilkan gambar-gambar burung khas Indonesia (Unit 3, *Say What You Know*) dan melakukan tebak-tebakan nama burung.
 - Penyampaian Tujuan: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu mengidentifikasi informasi rinci tentang Burung Rangkong Gading (*Helmeted Hornbill*).
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - Menyimak dan Memirsa (Auditori & Visual): Peserta didik menyimak Audio 1.6 sambil mengamati komik strip tentang Rangkong Gading (Unit 3, Section 2).
 - Latihan Pemahaman: Peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman pada *Worksheet 1.18* dan *1.19*.
 - Diskusi Kelas (Meaningful): Guru memfasilitasi diskusi tentang ciri khas Rangkong Gading (casque, perbedaan jantan/betina) dan statusnya yang terancam punah (*critically endangered*) serta penyebabnya (perburuan liar).
 - Membaca Pembandingan: Peserta didik membaca teks singkat tentang Cendrawasih (Unit 3, Section 3) dan mengerjakan *Worksheet 1.20*.
 - Diskusi Kelompok: Dalam kelompok kecil, peserta didik membandingkan ancaman yang dihadapi Rangkong Gading dan Cendrawasih.
 - Pembelajaran Berdiferensiasi:
 - Konten: Guru dapat menyediakan artikel berita singkat (dalam Bahasa Indonesia atau Inggris yang disederhanakan) tentang kasus perburuan Rangkong Gading untuk memperdalam pemahaman konteks.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - Refleksi: Guru bertanya: "*What makes the Helmeted Hornbill so special and why is it endangered?*"
 - Rangkuman: Guru merangkum informasi kunci tentang Rangkong Gading.
 - Tindak Lanjut: Memberi tahu bahwa pertemuan selanjutnya akan belajar cara menulis laporan tentang hewan dengan unsur kebahasaan *passive voice*.

- Penutup: Salam dan doa.

PERTEMUAN 6 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menulis Laporan Sederhana (Passive Voice)

• KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- Salam dan Doa.
- Review: Guru menampilkan kalimat "*People hunt Helmeted Hornbills.*" lalu bertanya, "*How can we say this sentence by focusing on the 'hornbills'?*" untuk mengarahkan ke topik *passive voice*.
- Penyampaian Tujuan: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu memahami dan menggunakan *passive voice* serta menyusun draf laporan sederhana.

• KEGIATAN INTI (60 MENIT)

- Pengenalan Konsep (Language Focus): Guru menjelaskan fungsi dan struktur kalimat pasif (*passive voice*) dalam teks report, yaitu untuk menekankan objek atau tindakan (Unit 3, Section 4).
- Latihan Terbimbing: Peserta didik mengerjakan latihan mengubah kalimat aktif ke pasif (*Worksheet 1.21 dan 1.22*).
- Memahami Struktur Tulisan: Guru bersama peserta didik mengidentifikasi langkah-langkah menulis sebuah laporan (*Worksheet 1.23*).
- Praktik Menulis (Meaningful): Peserta didik mengamati infografis tentang Jalak Bali (*Bali Starling*) dan berlatih menulis kalimat deskriptif untuk setiap poin informasi (*Worksheet 1.25*). Ini menjadi jembatan menuju penulisan paragraf.
- Menyusun Draft: Peserta didik mulai mengerjakan tugas akhir bab (*Your Turn*, Section 7) yaitu memilih satu burung, mengisi *fact file* (*Worksheet 1.27*), dan mulai menulis draf laporan singkat.
- Pembelajaran Berdiferensiasi:
 - Proses: Peserta didik bisa bekerja mandiri atau berpasangan saat menyusun draf. Guru menyediakan *sentence starters* (misal: "*This bird is called... It can be found in... Its feathers are...*") bagi yang membutuhkan.
 - Produk: Hasil draf bisa berupa poin-poin terstruktur dalam *fact file* atau sudah berbentuk paragraf singkat, sesuai kemampuan masing-masing.

• KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- Refleksi: Guru bertanya: "*Why do we often use passive voice in a report text?*"
- Rangkuman: Guru merangkum kembali konsep *passive voice* dan langkah-langkah menulis laporan.
- Tindak Lanjut: Memberi instruksi untuk menyelesaikan proyek laporan/poster sebagai tugas asesmen sumatif yang akan dikumpulkan kemudian.
- Penutup: Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru mengajukan pertanyaan seperti, "*Can you name some animals from Indonesia? How do you describe an animal?*" untuk mengetahui pengetahuan awal peserta didik.

- **Kuis Singkat:** Kuis singkat (lisan atau tulisan) tentang kosakata dasar terkait hewan dan kata sifat.

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Seputar materi yang sedang dibahas, seperti "*What does arboreal mean?*" atau "*Why is the male Helmeted Hornbill's neck red?*"
- **Diskusi Kelompok:** Guru mengobservasi keaktifan peserta didik, kemampuan bekerja sama, dan cara mereka menyampaikan pendapat saat diskusi kelompok.
- **Latihan Soal/LKPD:** Mengerjakan *worksheet* yang ada di setiap unit buku (misalnya Worksheet 1.1, 1.2, 1.5, 1.7, 1.18, 1.21).
- **Observasi:** Guru mengamati kemampuan peserta didik dalam menggunakan bahasa Inggris saat presentasi singkat atau menjawab pertanyaan.
- **Produk (Proses):**
 - Catatan individu dalam bentuk *mind map* atau poin-poin.
 - Draf kalimat menggunakan *noun groups* atau *passive voice*.
 - Partisipasi dalam permainan edukatif.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Poster/Infografis:** Peserta didik secara individu atau kelompok membuat poster/infografis tentang satu hewan endemik Indonesia (selain yang dibahas mendalam di kelas). Poster harus memuat informasi tentang ciri fisik, habitat, diet, dan status konservasi.
 - **Laporan Tertulis:** Peserta didik menulis sebuah teks report singkat (1-2 paragraf) tentang hewan pilihan mereka.
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Presentasi Lisan:** Peserta didik mempresentasikan hasil proyek poster/laporan mereka di depan kelas.
 - **Voice Note:** Peserta didik membuat rekaman suara singkat (1-2 menit) mendeskripsikan seekor hewan.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konseptual dan kebahasaan peserta didik.

Contoh Tes Tertulis :

A. Pilihan Ganda

1. Proboscis Monkey or Bekantan is known for its ...
 - a. long tail
 - b. big body
 - c. long and big nose
 - d. reddish-brown hair
2. Orangutans and Gorillas are different. Gorillas have black fur, while orangutans have ... hair.
 - a. reddish-brown
 - b. black
 - c. white
 - d. gray
3. The text says, "Bekantans are grouped as arboreal animals." What does it mean?

- a. They live on the water.
 - b. They live mostly in trees.
 - c. They are active at night.
 - d. They eat meat.
4. "Binoculars are brought by Galang to the forest." The sentence is in passive voice. What is the active form?
- a. Galang is brought by binoculars to the forest.
 - b. The forest brings Galang and binoculars.
 - c. Galang brings binoculars to the forest.
 - d. Binoculars and Galang bring the forest.
5. What is the main threat that makes many Indonesian faunas like Bekantan and Orangutan endangered?
- a. Their predators in the wild.
 - b. Their slow reproduction cycle.
 - c. The lack of food in the forest.
 - d. Habitat destruction by human activities.

B. Esai

1. Describe the differences between a male and a female *Helmeted Hornbill* based on the information in the book.
2. Write two sentences to describe an Orangutan using *noun groups*.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Pamekasan, ... 2026
Guru Mata Pelajaran

ABD. RAHMAN, S.Pd.I
NIP.

Khairul Umam, S.Pd.
NIP.

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS
BAB 2 : TAKING TRIPS

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah	: SMP MIFTAHUL FALAH
Nama Penyusun	: Khairul Umam, S.Pd.
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas / Semester	: IX / Ganjil
Alokasi Waktu	: 12 JP (6 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2026 / 2027

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik pernah menceritakan pengalaman liburan dalam kalimat sederhana, namun mungkin masih sering menggunakan *simple present tense* daripada *simple past tense*. Mereka mengenal beberapa kata kerja bentuk lampau (*verb 2*), terutama yang beraturan (*regular verbs*).
- **Minat:** Peserta didik umumnya antusias untuk berbagi cerita tentang perjalanan dan liburan. Mereka tertarik pada destinasi wisata populer di Indonesia.
- **Latar Belakang:** Sebagian peserta didik pernah melakukan perjalanan ke luar kota, sementara sebagian lainnya mungkin memiliki pengalaman terbatas. Tingkat kepercayaan diri dalam bercerita menggunakan bahasa Inggris bervariasi.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Membutuhkan peta, foto-foto destinasi wisata, dan komik untuk memahami konteks cerita perjalanan.
 - **Auditori:** Perlu mendengarkan contoh cerita lisan (dialog/monolog) untuk meniru intonasi dan pelafalan dalam menceritakan pengalaman.
 - **Kinestetik:** Aktivitas seperti permainan peran (berdialog tentang liburan) dan presentasi "Show and Tell" dapat meningkatkan keterlibatan.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**
 - **Konseptual:** Memahami fungsi sosial, struktur teks (*orientation, events, re-orientation*), dan unsur kebahasaan dari *recount text* untuk menceritakan pengalaman lampau.
 - **Prosedural:** Mampu menyusun dan menceritakan kembali pengalaman pribadi secara lisan dan tulisan menggunakan *simple past tense, past continuous tense*, dan kata hubung urutan waktu.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Sangat relevan karena setiap peserta didik memiliki pengalaman (meskipun sederhana) yang dapat diceritakan kembali. Keterampilan ini berguna untuk berbagi cerita dengan teman, baik secara lisan maupun melalui tulisan di media sosial.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Peserta didik perlu menguasai penggunaan *simple past tense* (termasuk bentuk *irregular verbs*), menyusun kalimat tanya dan negatif, serta

menggabungkan dua klausa menggunakan *when* dan *while*.

- **Struktur Materi:** Materi diawali dengan percakapan tentang pengalaman lampau, dilanjutkan dengan analisis teks *recount* untuk memahami struktur dan unsur kebahasaannya, dan diakhiri dengan praktik menulis serta menceritakan pengalaman pribadi.
- **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mensyukuri keindahan alam ciptaan Tuhan saat mengunjungi tempat-tempat wisata.
 - **Bernalar Kritis:** Mengurutkan kejadian secara kronologis dan logis saat menyusun cerita.
 - **Kreativitas:** Mengembangkan cerita pengalaman pribadi menjadi narasi yang menarik untuk didengar atau dibaca.
 - **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Bekerja sama dengan teman untuk bermain peran atau saling memberikan masukan terhadap draf tulisan.
 - **Kemandirian:** Menulis cerita pengalaman pribadi secara mandiri.
 - **Kepedulian:** Menunjukkan rasa empati dengan mendengarkan dan merespon cerita pengalaman teman.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Menghargai dan mensyukuri pengalaman perjalanan sebagai kesempatan untuk melihat kebesaran ciptaan Tuhan.
- **Kewargaan:** Mengenal dan menghargai berbagai destinasi wisata di Indonesia, menumbuhkan rasa bangga sebagai warga negara Indonesia.
- **Penalaran Kritis:** Mampu mengidentifikasi urutan kejadian dan menyusunnya kembali dalam sebuah cerita yang runtut.
- **Kreativitas:** Mampu mengolah pengalaman pribadi menjadi sebuah cerita yang menarik dan ekspresif.
- **Kolaborasi:** Berinteraksi dan bertukar cerita dengan teman, serta bekerja sama dalam aktivitas permainan.
- **Kemandirian:** Merencanakan, menulis, dan merevisi cerita pengalaman pribadi secara mandiri.
- **Kesehatan:** Memahami pentingnya rekreasi dan perjalanan untuk kesehatan mental dan fisik.
- **Komunikasi:** Melatih kemampuan menyampaikan pengalaman dan perasaan secara efektif dalam Bahasa Inggris kepada orang lain.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking)**

Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking) Memahami alur informasi secara keseluruhan, gagasan utama dan informasi rinci dari teks lisan tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat; menggunakan bahasa Inggris untuk mengungkapkan gagasan dan pengalaman dalam berbagai jenis teks secara lisan tentang topik yang dibahas dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk baik formal maupun informal sesuai konteks. (*Understand the entire flow of information, main ideas and details of oral texts about everyday topics or topics of interest; using English to express ideas and experiences in various types of texts orally about the topics discussed using simple and compound sentences, both formally and informally in line with its context*)

- **Membaca - Memirsa (Reading - Viewing)**

Memahami alur informasi, informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dan meresponnya sesuai konteks. (*Understand the entire flow of information, explicit and implicit information from various types of written or multimodal texts about everyday topics or topics of interest and respond in line with its context*)

- **Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting)**

Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting) Mengomunikasikan gagasan dan pengalaman mereka dalam berbagai jenis teks secara tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dengan mulai menggunakan kalimat sederhana dan majemuk dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat; mengungkapkan pendapat dan mempertahankan argumen tentang suatu isu terkait topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat. (*Communicate their ideas and experiences in various types of texts, in written or multimodal texts, about everyday topics or topics of interest, by starting to use simple and compound sentences with appropriate text structures and language features; express their opinions and defend their arguments on issues related to daily topics or topics of interests*)

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Geografi:** Mengetahui lokasi taman nasional dan destinasi wisata di Indonesia (misalnya Karimunjawa, Labuan Bajo, Bunaken).
- **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS):** Memahami konsep pariwisata dan dampaknya.
- **Seni Budaya:** Mengapresiasi keindahan alam melalui fotografi dan bercerita.
- **TIK:** Menggunakan media sosial untuk berbagi pengalaman, mencari informasi tentang destinasi wisata.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Menggunakan *simple past tense* (kalimat positif, negatif, dan tanya) untuk berbicara tentang pengalaman pribadi di masa lampau. (2 JP)
- **Pertemuan 2:** Mengidentifikasi dan menggunakan kata hubung urutan waktu

(connectors) seperti *once, as soon as, before, after* untuk merangkai dua kejadian di masa lampau. (2 JP)

- **Pertemuan 3:** Menganalisis struktur teks *recount* (*orientation, events, re-orientation*) dari sebuah teks pengalaman perjalanan. (2 JP)
- **Pertemuan 4:** Membedakan dan menggunakan *past continuous tense* dan *simple past tense* dengan kata hubung *when* dan *while* untuk mendeskripsikan kejadian yang terjadi bersamaan di masa lampau. (2 JP)
- **Pertemuan 5:** Menyusun draf sebuah *recount text* tentang pengalaman pribadi dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat. (2 JP)
- **Pertemuan 6:** Mempresentasikan pengalaman pribadi secara lisan dalam bentuk "Show and Tell" dan menyelesaikan tulisan *recount text*. (2 JP)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Berbagi Cerita Perjalanan Tak Terlupakan: Menceritakan Kembali Petualangan di Destinasi Indah Indonesia.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Task-Based Learning* dan *Text-Based Approach*.
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik secara sadar mengingat kembali detail pengalaman mereka untuk diceritakan, serta fokus mendengarkan cerita teman.
 - **Meaningful Learning:** Peserta didik belajar tata bahasa dan struktur teks melalui konteks yang sangat personal dan relevan, yaitu pengalaman mereka sendiri.
 - **Joyful Learning:** Aktivitas dikemas dalam bentuk permainan (*Whisper Game*), berbagi foto, dan bercerita tentang hal-hal menyenangkan (liburan), sehingga proses belajar menjadi lebih santai dan memotivasi.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi, tanya jawab, *storytelling*, permainan, penugasan menulis.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan contoh *recount text* dengan berbagai tingkat kompleksitas dan topik (perjalanan jauh, kunjungan sederhana, acara sekolah).
 - **Diferensiasi Proses:** Peserta didik bisa berlatih dialog berpasangan, menulis draf secara individu dengan bimbingan, atau berdiskusi dalam kelompok untuk merencanakan cerita.
 - **Diferensiasi Produk:** Peserta didik dapat menyajikan cerita mereka dalam bentuk tulisan di buku, entri blog/diary, presentasi lisan dengan foto, atau video cerita singkat.

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Berkolaborasi dengan guru IPS/Geografi untuk membahas destinasi wisata yang diceritakan.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Orang tua sebagai sumber cerita dan foto tentang pengalaman perjalanan keluarga.
- **Mitra Digital:** Menggunakan blog perjalanan, vlog, atau Google Maps sebagai sumber inspirasi dan informasi tentang berbagai tempat.

LINGKUNGAN BELAJAR

Lingkungan pembelajaran yang mengintegrasikan antara ruang fisik, ruang virtual, dan budaya belajar:

- **Ruang Fisik:**
 - Area "pajang karya" untuk menempelkan foto-foto liburan peserta didik beserta caption singkat.
 - Pengaturan tempat duduk yang memungkinkan interaksi berpasangan atau kelompok kecil untuk saling bercerita.
- **Ruang Virtual:**
 - Menggunakan Padlet atau Jamboard untuk mengumpulkan ide destinasi liburan impian.
 - Menonton video vlog perjalanan singkat sebagai model bercerita lisan.
- **Budaya Belajar:**
 - Membangun suasana yang mendukung dan tidak menghakimi, di mana setiap pengalaman (sesederhana apapun) dihargai.
 - Mendorong budaya saling mendengarkan dan bertanya saat teman sedang berbagi cerita.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Blog perjalanan, situs pariwisata Indonesia, Google Images untuk mencari gambar.
- **Forum Diskusi Daring:** Grup kelas untuk berbagi tautan video atau artikel tentang tempat yang pernah dikunjungi.
- **Penilaian Daring:** Penilaian tulisan bisa melalui Google Docs dengan fitur komentar untuk umpan balik.
- **Media Presentasi Digital:** Peserta didik menggunakan Google Slides atau Canva untuk mendukung presentasi "Show and Tell".
- **Media Publikasi Digital:** Blog kelas atau Instagram kelas untuk mempublikasikan cerita perjalanan terbaik.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Berbicara Pengalaman Lampau (Simple Past Tense)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Apersepsi (Joyful):** Guru bertanya, "*Did you go anywhere last holiday? Where did you go?*" Guru mengajak beberapa peserta didik berbagi secara singkat.
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa hari ini akan belajar cara bertanya dan menjawab tentang pengalaman di masa lampau menggunakan *simple past tense*.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Menyimak (Auditori):** Peserta didik menyimak Audio 2.1 tentang percakapan Galang dan Monita. Mereka melengkapi dialog dengan kata kerja bentuk lampau yang benar.
 - **Diskusi Terbimbing:** Jawaban dibahas bersama, guru menekankan pada bentuk *verb*

2 (*visited, took, saw, heard, learned*).

- **Language Focus (Mindful):** Guru menjelaskan cara membuat kalimat tanya (*Did you...? When did you...?*) dan kalimat negatif (*I didn't...*) dalam *simple past tense* (Unit 1, Section 4).
- **Latihan Berpasangan:** Peserta didik mengerjakan *Worksheet 2.4* (membuat pertanyaan) dan *Worksheet 2.5* (membuat kalimat negatif) secara berpasangan.
- **Praktik Lisan:** Secara berpasangan, peserta didik saling bertanya jawab tentang pengalaman liburan sederhana menggunakan pola kalimat yang sudah dipelajari.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Pasangan yang lebih cepat bisa membuat 3 pertanyaan tambahan. Guru memberikan bimbingan intensif kepada pasangan yang kesulitan menyusun kalimat tanya.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Guru bertanya: "*How do you ask a friend about their last holiday?*"
 - **Rangkuman:** Guru merangkum pola kalimat tanya dan negatif *simple past tense*.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Merangkai Kejadian (Connectors)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Review (Mindful):** Guru memberikan dua kalimat acak tentang kegiatan kemarin, misal: "*I arrived at school. The bell rang.*" Guru bertanya, "*How to connect these sentences to show the order?*"
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan belajar hari ini adalah menggunakan *connectors* untuk merangkai kejadian.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Membaca:** Peserta didik membaca cerita Galang tentang perjalanannya ke Karimunjawa (Unit 2, Section 3a).
 - **Language Focus:** Guru menjelaskan fungsi kata hubung *once, as soon as, before, after* untuk menunjukkan urutan kejadian (Unit 2, Section 4).
 - **Analisis Teks (Meaningful):** Peserta didik mengidentifikasi penggunaan *connectors* dalam cerita Galang dan mengerjakan *Worksheet 2.15* untuk membedakan Kejadian 1 dan Kejadian 2.
 - **Latihan Terstruktur:** Peserta didik mengerjakan *Worksheet 2.16* untuk menggabungkan dua kalimat menggunakan *connectors* yang disediakan.
 - **Latihan Kreatif (Joyful):** Peserta didik melengkapi kalimat rumpang di *Worksheet 2.17* dengan ide mereka sendiri, menggunakan *connectors*.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Konten:** Guru menyediakan daftar *irregular verbs* yang sering muncul dalam cerita perjalanan untuk membantu peserta didik.
 - **Produk:** Peserta didik yang sudah mahir dapat mencoba menulis 2-3 kalimat berangkai tentang pengalaman mereka sendiri menggunakan *connectors*.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Peserta didik menyebutkan satu contoh kalimat yang menggunakan *'after'* atau *'before'*.
- **Rangkuman:** Guru merangkum fungsi dari empat *connectors* yang telah dipelajari.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Struktur Teks Recount

● KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa.**
- **Apersepsi:** Guru bertanya, *"When you tell a story, what do you say first? What's in the middle? And what's at the end?"*
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menjelaskan bahwa hari ini akan mempelajari bagian-bagian dari sebuah cerita pengalaman atau *recount text*.

● KEGIATAN INTI (60 MENIT)

- **Membaca Teks Model:** Peserta didik membaca kembali cerita Monita tentang pengalaman *snorkeling*-nya (Unit 3, Section 2c).
- **Pengenalan Konsep (Mindful):** Guru menjelaskan tiga bagian utama dari *recount text*: **Orientation** (Who, What, Where, When), **Series of Events** (kejadian berurutan), dan **Re-orientation** (kesan/penutup) (Unit 3, Section 4).
- **Analisis Teks (Meaningful):** Guru dan peserta didik bersama-sama membedah cerita Monita, mengidentifikasi kalimat mana yang termasuk *orientation*, *events*, dan *re-orientation* (menggunakan tabel di Section 4b).
- **Kerja Kelompok:** Dalam kelompok kecil, peserta didik membaca teks lain (misalnya cerita perjalanan ke Labuan Bajo di Unit 2, Section 5a) dan mencoba mengidentifikasi ketiga bagian struktur teks tersebut.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru memberikan *template* tabel (Orientation, Events, Re-orientation) kepada kelompok yang membutuhkan bantuan visual untuk mengorganisir informasi.

● KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** Guru bertanya: *"What information should be in the first paragraph of a recount text?"*
- **Rangkuman:** Guru merangkum tiga bagian penting dalam struktur *recount text*.
- **Tindak Lanjut:** Meminta peserta didik mulai memikirkan satu pengalaman pribadi yang ingin mereka tulis.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 4 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Kejadian Bersamaan (Past Continuous vs Simple Past)

● KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa.**
- **Apersepsi (Mindful):** Guru melakukan sebuah aksi (misal: sedang menulis di papan tulis) lalu teman lain masuk ke kelas. Guru bertanya, *"What was I doing when [nama siswa] came in?"* untuk memperkenalkan ide dua kejadian bersamaan.

- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini adalah menggunakan *past continuous* dan *simple past* dengan *when/while*.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Analisis Kalimat:** Peserta didik melihat kembali kalimat dari cerita Monita: "*While I was swimming..., I saw green sea turtles.*"
 - **Language Focus:** Guru menjelaskan perbedaan penggunaan *past continuous* (untuk aksi yang sedang berlangsung/berdurasi) dan *simple past* (untuk aksi yang menginterupsi/terjadi sesaat), serta penggunaan *when* dan *while* (Unit 3, Section 3).
 - **Latihan Terbimbing:** Peserta didik mengerjakan *Worksheet 2.25* (menggarisbawahi aksi pertama) dan *Worksheet 2.26* (mengisi bagian rumpang dengan bentuk kata kerja yang benar).
 - **Permainan Kalimat (Joyful Learning):** Guru memberikan satu klausa *past continuous* (misal: "*I was watching TV...*"), lalu peserta didik secara bergiliran melengkapinya dengan klausa *simple past* (misal: "*...when the lights went out.*").
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Peserta didik bisa mengerjakan latihan secara individu atau berpasangan. Guru memberikan lebih banyak contoh visual/gambar untuk memperjelas konsep interupsi.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Peserta didik mencoba membuat satu contoh kalimat menggunakan '*when*' atau '*while*'.
 - **Rangkuman:** Guru merangkum kapan menggunakan *past continuous* dan *simple past* dalam satu kalimat.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 5 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menulis Draf Recount Text

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Brainstorming (Meaningful):** Guru mengajak peserta didik berbagi ide pengalaman yang akan mereka tulis (liburan keluarga, karyawisata sekolah, ulang tahun, dll.).
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa hari ini peserta didik akan mulai menulis draf cerita pengalaman mereka.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Perencanaan (Outlining):** Peserta didik mengisi kerangka tulisan (*Worksheet 2.29* dan *2.30*) untuk merencanakan cerita mereka, menentukan *orientation*, *events*, dan *re-orientation*.
 - **Proses Menulis Draf (Meaningful & Mandiri):** Peserta didik mulai menulis draf kasar cerita mereka di buku atau di *Worksheet 2.31*. Guru berkeliling memberikan bimbingan dan bantuan jika diperlukan.
 - **Fokus:** Guru mengingatkan peserta didik untuk menerapkan semua yang telah dipelajari: *simple past tense*, *connectors*, struktur teks, dan *when/while* (jika relevan).
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru menyediakan *scaffolding* berupa daftar pertanyaan panduan untuk

setiap bagian (misal: untuk *Orientation*, "Where did you go? Who was with you?"). Peserta didik yang lebih cepat dapat mulai menambahkan detail deskriptif (adjektiva) pada cerita mereka.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Beberapa peserta didik membacakan satu paragraf (misalnya paragraf pembuka) dari draf mereka.
- **Tindak Lanjut:** Guru meminta peserta didik membawa foto atau benda yang berhubungan dengan cerita mereka untuk pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 6 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Presentasi dan Finalisasi Tulisan

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

- **Salam dan Doa.**
- **Persiapan (Joyful):** Peserta didik mempersiapkan foto/benda dan draf cerita mereka. Guru menjelaskan aturan main "Show and Tell".

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Presentasi "Show and Tell" (Kinerja):** Beberapa peserta didik (secara sukarela atau ditunjuk) maju ke depan kelas. Mereka menunjukkan foto/benda mereka dan menceritakan pengalaman terkait secara lisan. Peserta didik lain mendengarkan dan boleh mengajukan satu pertanyaan.
- **Umpan Balik (Peer Feedback):** Setelah presentasi, peserta didik duduk berpasangan. Mereka saling membaca draf tulisan (*Worksheet 2.32*) dan memberikan masukan sederhana (misal: "Ceritanya menarik!", "Mungkin kata kerja ini salah?").
- **Revisi dan Finalisasi:** Berdasarkan masukan dari teman dan guru, peserta didik memperbaiki dan menyelesaikan tulisan *recount text* mereka.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Peserta didik yang kurang percaya diri berbicara bisa fokus pada penyelesaian produk tulisan. Peserta didik yang lebih mahir berbicara bisa diberi waktu lebih untuk presentasi.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Guru bertanya: "*What was the most interesting story you heard today from your friends?*"
- **Pengumpulan Tugas:** Peserta didik mengumpulkan hasil tulisan akhir mereka.
- **Apresiasi:** Guru memberikan apresiasi kepada semua peserta didik yang sudah berani berbagi cerita dan menyelesaikan tugasnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru bertanya, "*Have you ever been on a trip? Can you tell me in one or two sentences what you did?*" untuk mengukur kemampuan awal dalam menggunakan *past tense*.

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Selama proses pembelajaran, guru bertanya tentang pemahaman konsep (misal: "*What's the difference between 'when' and 'while'?*").
- **Latihan Soal/LKPD:** Penilaian hasil kerja peserta didik pada *worksheet* di setiap unit.
- **Observasi:** Pengamatan guru terhadap partisipasi peserta didik dalam diskusi, permainan, dan saat praktik dialog berpasangan.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Tulisan *Recount Text*:** Menilai tulisan akhir peserta didik berdasarkan kelengkapan struktur (orientasi, urutan peristiwa, re-orientasi), ketepatan penggunaan tata bahasa (*simple past, past continuous*), dan keruntutan cerita.
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Presentasi Lisan "Show and Tell":** Menilai kemampuan bercerita lisan, kelancaran, pengucapan, dan penggunaan *verb 2* secara spontan.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konsep *recount text* dan unsur kebahasaannya.

Contoh Tes Tertulis :

A. Pilihan Ganda

1. My family and I ... to the beach last month.
 - a. go
 - b. goes
 - c. went
 - d. is going
2. Monita: "... you take any photos during the trip?"
Galang: "Yes, I did."
 - a. Do
 - b. Did
 - c. Does
 - d. Are
3. The first paragraph of a recount text, which tells about the characters, place, and time of the story, is called ...
 - a. Event
 - b. Coda
 - c. Re-orientation
 - d. Orientation
4. I was reading a book ... my father called me.
 - a. while
 - b. when
 - c. after
 - d. before
5. Which sentence is correct?
 - a. She did not brought her camera.
 - b. She not bring her camera.
 - c. She did not bring her camera.

d. She do not bring her camera.

B. Esai

1. Combine these two sentences using 'while'.
(The students were listening to the guide. I took a picture.)
2. Imagine you went to a theme park yesterday. Write a short *recount text* (at least 3 sentences) about your experience. Include an *orientation* and at least one *event*.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Pamekasan, ... 2026
Guru Mata Pelajaran

ABD. RAHMAN, S.Pd.I
NIP.

Khairul Umam, S.Pd.
NIP.

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS
BAB 3 : JOURNEYS TO THE FANTASY WORLDS

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah	: SMP MIFTAHUL FALAH
Nama Penyusun	: Khairul Umam, S.Pd.
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas / Semester	: IX / Ganjil
Alokasi Waktu	: 12 JP (6 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2026 / 2027

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik familiar dengan cerita fantasi seperti dongeng dan legenda dari budaya lokal maupun global. Mereka telah diperkenalkan dengan *simple past tense* untuk menceritakan kejadian lampau.
- **Minat:** Peserta didik memiliki minat yang tinggi terhadap cerita fiksi, film fantasi, dan permainan (*games*) yang bersifat petualangan dan imajinatif.
- **Latar Belakang:** Latar belakang peserta didik beragam; beberapa gemar membaca novel fantasi, sementara yang lain lebih akrab dengan alur cerita dari film atau *video games*.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Membutuhkan ilustrasi karakter, komik, dan gambar latar (*setting*) untuk membantu imajinasi dan pemahaman alur cerita.
 - **Auditori:** Kegiatan mendengarkan narasi cerita (*storytelling*) membantu pemahaman alur dan emosi dalam cerita.
 - **Kinestetik:** Aktivitas bermain peran (*role-playing*) dan membuat alur cerita sendiri (*story mapping*) dapat meningkatkan keterlibatan dan kreativitas.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**
 - **Konseptual:** Memahami fungsi sosial, struktur teks naratif (*orientation, complication, resolution, coda*), dan unsur kebahasaan (*past tense, indirect speech*).
 - **Prosedural:** Mampu menganalisis alur masalah dan solusi dalam cerita, serta menulis kembali sebuah cerita fantasi dengan struktur yang benar.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Mengembangkan daya imajinasi, kreativitas, dan kemampuan berpikir kritis dalam memecahkan masalah (*problem-solving*). Keterampilan bercerita sangat berguna dalam komunikasi sehari-hari dan penulisan kreatif.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang ke Tinggi. Materi ini memperkenalkan struktur naratif yang lebih kompleks dan unsur kebahasaan baru seperti *indirect speech*, yang membutuhkan pemahaman konseptual yang lebih mendalam.
- **Struktur Materi:** Dimulai dengan pengenalan cerita fantasi modern yang terinspirasi dari dunia gim, dilanjutkan dengan cerita perjalanan waktu yang fokus pada analisis masalah-solusi, dan diakhiri dengan menulis ulang cerita rakyat (*folktale*) populer dengan

sentuhan modern.

- **Integrasi Nilai dan Karakter:**

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mengambil pesan moral dan nilai-nilai kebaikan dari cerita fantasi yang disajikan.
- **Bernalar Kritis:** Menganalisis masalah yang dihadapi karakter dan mengevaluasi solusi yang mereka ambil.
- **Kreativitas:** Menciptakan alur cerita alternatif atau menulis ulang sebuah cerita dengan versi yang baru dan imajinatif.
- **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Bekerja sama dalam kelompok untuk membuat dialog atau memerankan adegan dari cerita.
- **Kemandirian:** Menulis sebuah cerita fantasi secara individu.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Memahami dan merefleksikan pesan moral tentang kebaikan melawan kejahatan, keberanian, dan kebijaksanaan yang sering terkandung dalam cerita fantasi.
- **Kewargaan:** Mengenal dan mengapresiasi cerita rakyat Indonesia (seperti Timun Mas) sebagai bagian dari warisan budaya bangsa.
- **Penalaran Kritis:** Mampu mengidentifikasi konflik (masalah) dalam sebuah narasi dan menganalisis bagaimana karakter menyelesaikannya (solusi), serta mengevaluasi efektivitas solusi tersebut.
- **Kreativitas:** Menghasilkan gagasan dan karya orisinal dengan menulis ulang atau menciptakan akhir cerita yang berbeda.
- **Kolaborasi:** Bekerja sama secara efektif dengan orang lain untuk mencapai tujuan bersama, seperti saat memerankan dialog atau membuat proyek cerita kelompok.
- **Kemandirian:** Menunjukkan inisiatif dan bekerja secara mandiri dalam proses menulis kreatif, mulai dari perencanaan hingga penyelesaian.
- **Kesehatan:** Memahami pentingnya imajinasi dan kreativitas untuk kesehatan mental dan pengembangan diri.
- **Komunikasi:** Menyampaikan gagasan dan cerita secara runtut dan menarik, baik secara lisan maupun tulisan, dalam Bahasa Inggris.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking)**

Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking) Memahami alur informasi secara keseluruhan, gagasan utama dan informasi rinci dari teks lisan tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat; menggunakan bahasa Inggris untuk mengungkapkan gagasan dan pengalaman dalam berbagai jenis teks secara lisan tentang topik yang dibahas dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk baik formal maupun informal sesuai konteks. (*Understand the entire flow of information, main ideas and details of oral texts about everyday topics or topics of interest; using English to express ideas and experiences in various types of texts orally about the topics discussed using simple and compound sentences, both formally and informally in line with its context*)

- **Membaca - Memirsa (Reading - Viewing)**

Memahami alur informasi, informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dan meresponnya sesuai konteks. (*Understand the entire flow of information, explicit and implicit information from various types of written or multimodal texts about everyday topics or topics of interest and respond in line with its context*)

- **Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting)**

Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting) Mengomunikasikan gagasan dan pengalaman mereka dalam berbagai jenis teks secara tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dengan mulai menggunakan kalimat sederhana dan majemuk dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat; mengungkapkan pendapat dan mempertahankan argumen tentang suatu isu terkait topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat. (*Communicate their ideas and experiences in various types of texts, in written or multimodal texts, about everyday topics or topics of interest, by starting to use simple and compound sentences with appropriate text structures and language features; express their opinions and defend their arguments on issues related to daily topics or topics of interests*)

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Bahasa Indonesia:** Membandingkan struktur teks narasi dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
- **Seni Budaya:** Mendesain karakter, membuat komik strip, atau memerankan drama singkat berdasarkan cerita.
- **TIK:** Memahami konsep alur cerita dalam *video games* dan menggunakan platform digital untuk menulis atau mempublikasikan cerita.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Mengurutkan dan menceritakan kembali kejadian dalam sebuah cerita fantasi menggunakan *simple past tense* (was/were). (2 JP)
- **Pertemuan 2:** Menganalisis pola masalah-solusi (*problem-solution*) yang dihadapi oleh

karakter utama dalam sebuah cerita fantasi. (2 JP)

- **Pertemuan 3:** Memahami dan mengubah kalimat tanya langsung (*direct question*) menjadi kalimat tak langsung (*indirect question*) dalam konteks naratif. (2 JP)
- **Pertemuan 4:** Mengidentifikasi struktur teks naratif (*Orientation, Complication, Resolution*) dari cerita rakyat yang dimodifikasi. (2 JP)
- **Pertemuan 5:** Merencanakan dan menulis draf sebuah cerita fantasi dengan mengembangkan kejadian yang tidak biasa dan tak terduga. (2 JP)
- **Pertemuan 6:** Menulis ulang akhir sebuah cerita fantasi dan mempresentasikannya di depan kelas. (2 JP)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Berpetualang di Dunia Fantasi: Memecahkan Masalah dan Menulis Ulang Cerita Legenda dengan Sentuhan Modern.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Genre-Based Approach, Problem-Based Learning.*
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik fokus pada alur cerita untuk mengidentifikasi titik masalah (*complication*) dan penyelesaiannya (*resolution*).
 - **Meaningful Learning:** Peserta didik menghubungkan struktur cerita fantasi dengan cara mereka memahami dan menceritakan kembali film atau gim favorit mereka.
 - **Joyful Learning:** Pembelajaran dilakukan melalui kegiatan kreatif seperti membuat dialog naga, bermain *Tic-Tac-Toe* tata bahasa, dan menciptakan akhir cerita yang baru.
- **Metode Pembelajaran:** *Storytelling*, diskusi, bermain peran (*role-play*), penugasan menulis kreatif.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyajikan cerita dalam berbagai format: teks, audio, dan komik. Menyediakan pilihan cerita rakyat yang berbeda untuk ditulis ulang.
 - **Diferensiasi Proses:** Peserta didik dapat bekerja secara individu saat menulis, berpasangan saat membuat dialog, atau berkelompok saat menganalisis struktur teks.
 - **Diferensiasi Produk:** Hasil akhir bisa berupa cerita tertulis, komik strip, presentasi lisan tentang akhir cerita yang baru, atau drama singkat.

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Perpustakaan sebagai sumber buku-buku cerita fiksi dan dongeng.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Orang tua atau anggota keluarga sebagai sumber cerita rakyat daerah.
- **Mitra Digital:** Situs web seperti *Wattpad*, *Storynory*, atau kanal YouTube yang menyajikan cerita fantasi sebagai sumber inspirasi.

LINGKUNGAN BELAJAR

- **Ruang Fisik:**

- Menata ruang kelas agar kondusif untuk kegiatan drama atau presentasi.
- Memajang *story map* atau poster karakter buatan peserta didik.
- **Ruang Virtual:**
 - Menggunakan *story generator tools* sederhana secara daring untuk memantik ide.
 - Berbagi draf tulisan melalui Google Docs untuk mendapatkan *peer feedback*.
- **Budaya Belajar:**
 - Menciptakan lingkungan yang menghargai imajinasi dan ide-ide "di luar kotak".
 - Mendorong peserta didik untuk berani bereksperimen dengan alur cerita dan karakter.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Mengakses cerita dongeng nusantara atau dunia dari situs web perpustakaan nasional atau sumber daring lainnya.
- **Forum Diskusi Daring:** Berbagi ide plot cerita atau pengembangan karakter di grup kelas.
- **Penilaian Daring:** Menggunakan Google Forms untuk kuis pemahaman tentang struktur naratif.
- **Media Presentasi Digital:** Peserta didik dapat membuat presentasi tentang analisis cerita menggunakan Canva atau Google Slides.
- **Media Publikasi Digital:** Mempublikasikan cerita pendek terbaik di blog atau mading digital sekolah.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Memahami Alur Cerita Fantasi (was/were)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Apersepsi (Joyful):** Guru bertanya, "*Do you like playing games? What if you were sucked into a game?*" untuk menghubungkan dengan tema cerita.
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa hari ini akan menyimak cerita fantasi dan belajar menceritakan situasi di masa lampau menggunakan *was/were*.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Menyimak (Auditori & Visual):** Peserta didik menyimak Audio 3.1 & 3.2 tentang cerita "Andre and Princess Suripit" sambil mengurutkan gambar di komik (*Worksheet 3.1*) dan melengkapi teks (*Worksheet 3.2*).
 - **Diskusi Terbimbing:** Jawaban dibahas bersama, fokus pada pemahaman alur cerita awal.
 - **Language Focus (Mindful):** Guru menjelaskan penggunaan *was* (untuk subjek tunggal) dan *were* (untuk subjek jamak) untuk mendeskripsikan kondisi atau situasi di masa lampau (Unit 1, Section 3).
 - **Praktik Terstruktur:** Peserta didik mengerjakan *Worksheet 3.4*, membuat kalimat deskriptif tentang adegan di cerita menggunakan *was/were*.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Peserta didik yang kesulitan dapat diberi *template* kalimat. Peserta didik yang cepat paham bisa diminta mendeskripsikan gambar dengan lebih dari satu

kalimat.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Guru menunjuk sebuah gambar dari cerita dan bertanya, *"What was happening in this picture?"*
- **Rangkuman:** Guru merangkum alur cerita bagian pertama dan penggunaan *was/were*.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Analisis Masalah dan Solusi

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

- **Salam dan Doa.**
- **Review:** Guru bertanya, *"Where was Andre? What did he wear?"* untuk mengulas materi sebelumnya.
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini adalah mengidentifikasi masalah dan solusi dalam cerita "Andre and Princess Suripit".

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Menyimak Lanjutan:** Peserta didik menyimak Audio 3.3 & 3.4 untuk mengetahui kelanjutan cerita (Part 3 & 4).
- **Identifikasi Masalah (Meaningful Learning):** Guru memandu diskusi kelas untuk mengidentifikasi masalah utama (*complication*) yang dihadapi Andre: *"He can't go home."* dan misi yang menjadi syaratnya: *"He must find the endangered black orchid."*
- **Identifikasi Solusi:** Peserta didik mendiskusikan solusi atau alat yang diberikan untuk mengatasi masalah: *"He was given a sword to make the dragon busy."*
- **Kerja Berpasangan (Joyful):** Peserta didik memerankan dialog singkat antara Andre dan Princess Suripit saat merencanakan misi (*Worksheet 3.5*).
- **Memetakan Alur:** Peserta didik mengerjakan *Worksheet 3.7* untuk memetakan perjalanan Andre menuju solusi.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Pasangan yang lebih cepat dapat melanjutkan dialog dengan imajinasi mereka sendiri. Guru membantu pasangan lain memahami dialog yang ada.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Guru bertanya: *"What was Andre's problem? And what was the solution?"*
- **Rangkuman:** Guru merangkum konsep masalah dan solusi dalam sebuah alur cerita.
- **Tindak Lanjut:** Memperkenalkan topik pertemuan berikutnya: cerita perjalanan waktu.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Kalimat Tak Langsung (Indirect Speech)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

- **Salam dan Doa.**
- **Apersepsi (Mindful):** Guru menampilkan gambar dari Unit 2 ("Back to the 90s")

dan bertanya, "*What is different between now and the 90s?*"

- **Penyampaian Tujuan:** Guru menjelaskan hari ini akan membaca cerita perjalanan waktu dan belajar melaporkan pertanyaan orang lain (*indirect speech*).
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Membaca:** Peserta didik membaca cerita "Time Travel Car" Part 1 & 2.
 - **Language Focus:** Guru menjelaskan cara mengubah pertanyaan langsung (*direct question*) menjadi tak langsung (*indirect question*) menggunakan 'if' (untuk ya/tidak) dan kata tanya (*what, where, etc.*) (Unit 2, Section 4).
 - **Analisis Teks:** Peserta didik mengidentifikasi contoh *indirect speech* dalam teks "Time Travel Car" Part 3.
 - **Latihan Terstruktur:** Peserta didik mengerjakan latihan mengubah kalimat langsung menjadi tak langsung (*Worksheet 3.14 & 3.16*).
 - **Permainan (Joyful):** Bermain *Tic-Tac-Toe* (Unit 2, Section 6). Guru memberikan kalimat langsung, dan kelompok yang bisa mengubahnya dengan benar berhak menaruh simbol di papan permainan.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru memberikan tabel perubahan tenses dan subjek untuk membantu peserta didik yang kesulitan.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Guru memberikan satu kalimat tanya langsung, dan peserta didik mencoba mengubahnya menjadi tak langsung.
 - **Rangkuman:** Guru merangkum aturan dasar perubahan *direct* ke *indirect questions*.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 4 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Struktur Teks Naratif

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Apersepsi:** Guru menampilkan gambar Timun Mas dan bertanya, "*Who knows this story? What is it about?*"
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran adalah mengidentifikasi bagian-bagian atau struktur dari sebuah cerita naratif.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Membaca:** Peserta didik membaca cerita "The Multiverse Story of Timun Mas" Part 1 & 2.
 - **Pengenalan Konsep (Mindful & Meaningful):** Guru menjelaskan 4 bagian dari teks naratif: **Orientation** (pengenalan), **Complication** (munculnya masalah), **Resolution** (penyelesaian masalah), dan **Coda** (pesan moral/akhir cerita) (Unit 3, Section 4).
 - **Analisis Teks:** Guru dan peserta didik bersama-sama membedah cerita Timun Mas dan memasukkan bagian-bagiannya ke dalam tabel struktur naratif (*Table 3.2*).
 - **Kerja Kelompok:** Dalam kelompok, peserta didik mencoba menganalisis struktur naratif dari cerita "Time Travel Car" yang sudah dibaca sebelumnya, lalu mengisi diagram di *Worksheet 3.19*.

- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Konten:** Guru dapat menyediakan cerita fabel yang lebih pendek dan sederhana untuk dianalisis oleh kelompok yang membutuhkan.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Guru bertanya: *"What is the difference between Complication and Resolution?"*
 - **Rangkuman:** Guru merangkum empat elemen struktur teks naratif.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 5 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menulis Draf Cerita Fantasi

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Brainstorming (Joyful & Kreatif):** Guru menampilkan komik tanpa dialog (*Comic Strip 3.1*) dan meminta peserta didik berimajinasi tentang apa yang terjadi.
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa hari ini peserta didik akan merencanakan dan menulis draf cerita fantasi mereka sendiri.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Perencanaan (Outlining):** Peserta didik secara individu atau berpasangan mengisi *story map* atau kerangka cerita (*Worksheet 3.24*), menentukan *setting*, karakter, *complication*, dan *resolution*.
 - **Proses Menulis Draf (Mandiri):** Peserta didik mulai menulis draf cerita mereka berdasarkan kerangka yang telah dibuat (*Worksheet 3.25*). Guru berkeliling untuk memberikan bimbingan.
 - **Fokus:** Guru mendorong peserta didik untuk menciptakan *complication* yang tidak biasa dan *resolution* yang kreatif, seperti pada cerita Timun Mas.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru menyediakan *story starter* (kalimat pembuka) atau pilihan karakter/masalah untuk peserta didik yang kesulitan memulai. Peserta didik yang lebih cepat dapat mulai mengembangkan dialog antar karakter.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Berbagi Ide:** Beberapa peserta didik membacakan bagian *complication* dari cerita mereka.
 - **Tindak Lanjut:** Meminta peserta didik menyelesaikan draf mereka dan memikirkan akhir cerita yang menarik.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 6 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menulis Ulang Akhir Cerita

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Apersepsi:** Guru bertanya, *"Do you always like the ending of a story or a movie? What if you could change it?"*
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan kegiatan hari ini adalah menciptakan

akhir cerita yang baru dan mempresentasikannya.

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Menulis Kreatif (Kreativitas):** Peserta didik mengerjakan kegiatan *Enrichment* (Unit 3, Section 7). Mereka memilih salah satu cerita dari Bab 3 dan menulis akhir cerita versi mereka sendiri.
- **Persiapan Presentasi:** Peserta didik mempersiapkan cara mereka akan mempresentasikan akhir cerita baru mereka (dibacakan, diceritakan, atau diperankan singkat).
- **Presentasi (Kinerja):** Beberapa peserta didik maju ke depan kelas untuk mempresentasikan akhir cerita baru mereka. Peserta didik lain memberikan apresiasi.
- **Finalisasi Tulisan:** Peserta didik menyelesaikan tulisan cerita fantasi mereka sebagai tugas akhir bab.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Peserta didik dapat memilih untuk menulis akhir cerita dalam bentuk paragraf, dialog drama, atau bahkan komik strip sederhana.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Guru bertanya: *"Which new ending did you like the most from your friends' stories? Why?"*
- **Pengumpulan Tugas:** Peserta didik mengumpulkan tulisan cerita fantasi mereka.
- **Apresiasi:** Guru memberikan pujian atas kreativitas dan imajinasi semua peserta didik.
- **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru bertanya, *"What is your favorite fantasy story/movie? Why do you like it?"* untuk mengetahui familiaritas peserta didik dengan genre naratif.

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Selama pembelajaran, guru bertanya tentang pemahaman konsep, misal: *"What is a 'complication' in a story?"*
- **Latihan Soal/LKPD:** Penilaian hasil kerja pada *worksheet* (mengurutkan gambar, mengubah kalimat, mengisi diagram).
- **Observasi:** Pengamatan partisipasi dalam diskusi, permainan, dan saat bermain peran.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Tulisan Cerita Fantasi:** Menilai tulisan akhir cerita fantasi peserta didik berdasarkan kreativitas ide, kelengkapan struktur naratif (O-C-R), dan ketepatan penggunaan tata bahasa.
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Presentasi Lisan:** Menilai kemampuan menceritakan kembali akhir cerita yang baru dengan jelas, lancar, dan ekspresif.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konsep struktur naratif dan unsur kebahasaan (*indirect speech*).

Contoh Tes Tertulis :

A. Pilihan Ganda

1. The part of a narrative text that introduces the characters, time, and place is called...
 - a. Complication
 - b. Resolution
 - c. Orientation
 - d. Coda
2. "The Green Giant asked, 'Can I have the baby?'"
The indirect speech form is:
 - a. The Green Giant asked if he could have the baby.
 - b. The Green Giant asked can he have the baby.
 - c. The Green Giant asked if can he have the baby.
 - d. The Green Giant asked that he could have the baby.
3. In the story "Andre and Princess Suripit", the main problem or complication is...
 - a. Andre was wearing a knight outfit.
 - b. Andre had to fight a dragon.
 - c. Andre was sucked into a game and couldn't go home.
 - d. Andre met Princess Suripit.
4. Monita asked the old man, "Where can I buy this newspaper?"
The indirect speech form is:
 - a. Monita asked the old man where can she buy that newspaper.
 - b. Monita asked the old man where she can buy that newspaper.
 - c. Monita asked the old man where she could buy that newspaper.
 - d. Monita asked the old man if she could buy that newspaper.
5. The resolution of "The Multiverse Story of Timun Mas" is when...
 - a. The Giant wanted to take Timun Mas to his factory.
 - b. Timun Mas threw magical items to stop the Giant.
 - c. Timun Mas and the Giant worked together to escape the labyrinth.
 - d. A farmer couple found a baby in a golden cucumber.

B. Esai

1. Think of a simple fairy tale you know (e.g., Cinderella). Identify the **Complication** (the main problem) and the **Resolution** (how the problem was solved).
2. Change this direct question into an indirect question: *The teacher asked me, "Did you finish your homework?"*

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Pamekasan, ... 2026
Guru Mata Pelajaran

ABD. RAHMAN, S.Pd.I
NIP.

Khairul Umam, S.Pd.
NIP.



MODUL AJAR

KURIKULUM MERDEKA

Nama Sekolah : SMP MIFTAHUL FALAH
Nama Penyusun : Khairul Umam, S.Pd.
NIP : ---
Mata pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / II (Genap)

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS
BAB 4 : UPCYCLING USED MATERIALS

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah	: SMP MIFTAHUL FALAH
Nama Penyusun	: Khairul Umam, S.Pd.
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas / Semester	: IX / Genap
Alokasi Waktu	: 12 JP (6 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2026 / 2027

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik dapat mengenali nama-nama benda umum, warna, dan bentuk dasar dalam Bahasa Inggris. Mereka memiliki pemahaman awal dalam membuat kalimat deskriptif sederhana.
- **Minat:** Peserta didik menunjukkan minat pada kegiatan kreatif, kerajinan tangan (*crafting*), serta topik yang relevan dengan kehidupan remaja seperti berbelanja (diskon) dan kegiatan sosial (donasi).
- **Latar Belakang:** Peserta didik memiliki pengalaman yang beragam; beberapa aktif dalam kegiatan prakarya di sekolah atau rumah, sementara yang lain lebih sering berinteraksi dengan konsep jual-beli dan donasi.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Membutuhkan contoh produk daur ulang, poster diskon, dan gambar-gambar kegiatan amal untuk memahami konteks.
 - **Auditori:** Mendengarkan dialog tentang perencanaan proyek dan percakapan jual-beli membantu pemahaman ekspresi yang digunakan.
 - **Kinestetik:** Terlibat langsung dalam merancang atau membuat produk sederhana dari barang bekas, serta bermain peran jual-beli atau donasi.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**
 - **Konseptual:** Memahami aturan urutan kata sifat (*adjective order*), ekspresi untuk menanyakan dan menyatakan harga, serta penggunaan kalimat pasif (*passive voice*) untuk mendeskripsikan objek atau acara.
 - **Prosedural:** Mampu mendeskripsikan sebuah benda menggunakan beberapa kata sifat dengan urutan yang benar, melakukan transaksi jual-beli sederhana, dan menulis teks deskriptif singkat tentang sebuah acara.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Sangat relevan karena menghubungkan pembelajaran bahasa dengan isu nyata seperti **kesadaran lingkungan** (daur ulang), **literasi finansial** (jual-beli, diskon), dan **kepedulian sosial** (donasi/amal).
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Materi ini memperkenalkan konsep tata bahasa yang spesifik seperti *adjective order* dan menguatkan kembali pemahaman *passive voice* dalam konteks baru yang lebih fungsional.

- **Struktur Materi:** Terstruktur secara logis, dimulai dari proses **pembuatan** benda (*creating*), berlanjut ke proses **penjualan** (*selling*), dan diakhiri dengan proses **pemberian/donasi** (*donating*).
- **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Menunjukkan rasa syukur dengan tidak membuang barang yang masih layak dan membantu sesama melalui kegiatan amal.
 - **Bernalar Kritis:** Menganalisis informasi dari poster promosi untuk mendapatkan harga terbaik.
 - **Kreativitas:** Menghasilkan ide-ide untuk mengubah barang bekas menjadi sesuatu yang baru dan berguna (*upcycling*).
 - **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Bekerja dalam kelompok untuk merencanakan sebuah *bazaar* atau proyek amal.
 - **Kemandirian:** Membuat sebuah karya atau tulisan deskriptif secara individu.
 - **Kepedulian:** Menumbuhkan rasa peduli terhadap lingkungan dengan mengurangi sampah dan peduli terhadap sesama dengan berdonasi.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Menyadari pentingnya menjaga lingkungan sebagai bentuk rasa syukur dan mengamalkan nilai kedermawanan melalui kegiatan donasi.
- **Kewargaan:** Berpartisipasi aktif dalam kegiatan sosial sekolah seperti *bazaar* atau penggalangan dana, menunjukkan perannya sebagai anggota komunitas sekolah yang peduli.
- **Penalaran Kritis:** Mampu membandingkan informasi harga dan promosi untuk membuat keputusan pembelian yang cerdas.
- **Kreativitas:** Menghasilkan produk baru dari bahan bekas dan mendeskripsikannya dengan cara yang menarik.
- **Kolaborasi:** Bekerja sama dengan teman untuk merancang dan melaksanakan sebuah acara, seperti *bazaar* amal.
- **Kemandirian:** Mengambil inisiatif untuk membuat karya dan mempresentasikannya di depan teman-teman.
- **Kesehatan:** Memahami bahwa lingkungan yang bersih dari sampah berkontribusi pada kesehatan bersama.
- **Komunikasi:** Mampu menggunakan Bahasa Inggris untuk mendeskripsikan produk, melakukan negosiasi harga, dan menjelaskan tujuan sebuah kegiatan amal.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking)**

Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking) Memahami alur informasi secara keseluruhan, gagasan utama dan informasi rinci dari teks lisan tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat; menggunakan bahasa Inggris untuk mengungkapkan gagasan dan pengalaman dalam berbagai jenis teks secara lisan tentang topik yang dibahas dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk baik formal maupun informal sesuai konteks. (*Understand the entire flow of information, main ideas and details of oral texts about everyday topics or topics of interest; using English to express ideas and experiences in various types of texts orally about the topics discussed using simple and compound sentences, both formally and informally in line with its context*)

- **Membaca - Memirsa (Reading - Viewing)**

Memahami alur informasi, informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dan meresponnya sesuai konteks. (*Understand the entire flow of information, explicit and implicit information from various types of written or multimodal texts about everyday topics or topics of interest and respond in line with its context*)

- **Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting)**

Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting) Mengomunikasikan gagasan dan pengalaman mereka dalam berbagai jenis teks secara tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dengan mulai menggunakan kalimat sederhana dan majemuk dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat; mengungkapkan pendapat dan mempertahankan argumen tentang suatu isu terkait topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat. (*Communicate their ideas and experiences in various types of texts, in written or multimodal texts, about everyday topics or topics of interest, by starting to use simple and compound sentences with appropriate text structures and language features; express their opinions and defend their arguments on issues related to daily topics or topics of interests*)

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Seni Budaya dan Prakarya (SBDP):** Merancang dan membuat produk kerajinan dari bahan bekas.
- **Matematika:** Menghitung harga setelah diskon.
- **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS):** Memahami konsep kegiatan ekonomi (jual-beli, promosi) dan kegiatan sosial (amal, donasi).

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Mengidentifikasi dan menggunakan beberapa kata sifat untuk mendeskripsikan sebuah benda dengan urutan yang benar (*adjective order*). (2 JP)
- **Pertemuan 2:** Mendeskripsikan sebuah benda hasil kreasi dari bahan bekas secara lisan dengan detail mengenai bahan, bentuk, warna, dan fungsinya. (2 JP)

- **Pertemuan 3:** Memahami informasi tentang diskon dan menggunakan ekspresi untuk menanyakan serta menyatakan harga sebuah barang (*asking for and saying the price*). (2 JP)
- **Pertemuan 4:** Mengidentifikasi informasi spesifik dari sebuah teks deskriptif tentang acara amal (*charity shop*). (2 JP)
- **Pertemuan 5:** Memahami dan menggunakan kalimat pasif (*passive voice*) untuk mendeskripsikan sebuah acara atau objek. (2 JP)
- **Pertemuan 6:** Merencanakan dan menulis sebuah teks deskriptif singkat tentang sebuah toko amal impian. (2 JP)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Dari Sampah Jadi Berkah: Berkreasi, Berwirausaha, dan Berbagi Melalui Kegiatan Daur Ulang.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Project-Based Learning (PjBL)*, *Contextual Teaching and Learning (CTL)*.
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik fokus mengamati detail sebuah produk untuk dapat mendeskripsikannya secara akurat.
 - **Meaningful Learning:** Peserta didik melihat langsung penerapan Bahasa Inggris dalam konteks nyata yang bermanfaat, seperti membuat deskripsi produk untuk dijual atau poster untuk acara amal.
 - **Joyful Learning:** Pembelajaran dikemas dalam kegiatan yang menarik seperti merancang produk, bermain peran jual-beli, dan mendesain poster.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi, presentasi, bermain peran, penugasan proyek.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan berbagai contoh produk daur ulang (dari yang sederhana hingga kompleks). Teks yang diberikan memiliki variasi panjang dan kosakata.
 - **Diferensiasi Proses:** Peserta didik dapat memilih untuk mendeskripsikan produk secara lisan atau tulisan. Proyek dapat dikerjakan secara individu (menggambar ide) atau kelompok (membuat produk nyata).
 - **Diferensiasi Produk:** Hasil akhir dapat berupa produk kerajinan, gambar desain produk, poster promosi, atau teks deskriptif.

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Bekerja sama dengan guru SBDP untuk proyek pembuatan kerajinan. OSIS sebagai mitra dalam penyelenggaraan *bazaar* sekolah.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Bank sampah atau komunitas peduli lingkungan sebagai sumber inspirasi.
- **Mitra Digital:** Menggunakan platform seperti Pinterest untuk mencari ide kerajinan daur ulang, atau *e-commerce* untuk melihat contoh deskripsi produk.

LINGKUNGAN BELAJAR

- **Ruang Fisik:**
 - "Sudut Kreasi" di kelas untuk memajang hasil karya daur ulang peserta didik.
 - Penataan meja yang mendukung kerja kelompok untuk merancang proyek.
- **Ruang Virtual:**
 - Menggunakan *platform* kolaboratif seperti Google Slides atau Canva untuk merancang poster acara *bazaar* secara kelompok.
- **Budaya Belajar:**
 - Menumbuhkan budaya menghargai kreativitas dan usaha, bukan hanya hasil akhir.
 - Mendorong sikap suportif dan konstruktif saat teman mempresentasikan idenya.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Kanal YouTube (misal: 5-Minute Crafts), Pinterest untuk mencari inspirasi proyek *upcycling*.
- **Forum Diskusi Daring:** Grup kelas untuk berbagi foto kemajuan proyek.
- **Penilaian Daring:** *Peer assessment* untuk presentasi produk menggunakan Google Forms.
- **Media Presentasi Digital:** Peserta didik menggunakan Canva untuk membuat poster promosi produk atau acara amal.
- **Media Publikasi Digital:** Mempublikasikan poster acara *bazaar* di media sosial sekolah.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Mendeskripsikan Benda (Adjective Order)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Apersepsi (Joyful):** Guru menunjukkan sebuah benda (misal: botol minum) dan meminta peserta didik menyebutkan kata sifat untuk mendeskripsikannya (misal: *big, blue, plastic*). Guru menuliskannya secara acak, lalu bertanya, "*Is this order correct?*"
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini adalah belajar cara mendeskripsikan benda dengan urutan kata sifat yang benar.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Menyimak (Auditori & Visual):** Peserta didik menyimak Audio 4.1 sambil melihat komik strip tentang diskusi ide untuk *bazaar*. Fokus pada bagaimana para tokoh mendeskripsikan ide benda mereka.
 - **Language Focus (Mindful Learning):** Guru menjelaskan aturan urutan kata sifat (*Adjective Order*: Opinion, Size, Shape, Age, Color, Material) (Unit 1, Section 3).
 - **Latihan Terbimbing:** Peserta didik menganalisis frasa dari teks dan memasukkannya ke dalam tabel yang benar di *Worksheet 4.5*.
 - **Praktik Berpasangan:** Peserta didik berlatih membuat frasa deskriptif untuk gambar-gambar di *Worksheet 4.6*.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru memberikan kartu kata sifat acak dan kartu benda, peserta didik

berpasangan menyusunnya menjadi frasa yang benar. Peserta didik yang lebih cepat bisa mencoba menggunakan 3 kata sifat.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Guru menunjuk sebuah benda di kelas dan meminta peserta didik mendeskripsikannya menggunakan dua kata sifat dengan urutan yang benar.
- **Rangkuman:** Guru merangkum kembali urutan umum kata sifat.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Mempresentasikan Sebuah Kreasi

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

- **Salam dan Doa.**
- **Review:** Guru meminta beberapa peserta didik untuk mendeskripsikan benda yang ditunjuk menggunakan *adjective order*.
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa hari ini peserta didik akan berlatih mendeskripsikan sebuah produk hasil kreasi secara lisan.

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Menyimak Teks Model (Meaningful):** Peserta didik menyimak Audio 4.3 (deskripsi Lengan Robotik oleh Andre) dan Audio 4.4 (deskripsi Lentera Plastik oleh Made).
- **Diskusi Pemahaman:** Peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman (*Worksheet 4.7 & 4.8*) untuk mengidentifikasi informasi detail (bahan, fungsi, ciri khas) dari deskripsi lisan.
- **Persiapan Presentasi:** Peserta didik mengerjakan aktivitas *Your Turn* (Unit 1, Section 7). Mereka bisa membawa/menggambar kreasi sendiri dari barang bekas, lalu menulis draf deskripsi singkat di *Worksheet 4.9*.
- **Presentasi Kelompok Kecil (Joyful):** Dalam kelompok 3-4 orang, peserta didik secara bergiliran mempresentasikan kreasi mereka. Teman sekelompok mendengarkan dan bisa bertanya.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Peserta didik yang belum memiliki ide bisa memilih untuk mendeskripsikan salah satu benda yang dibuat oleh tokoh di buku. Peserta didik yang kreatif bisa membuat produk fisik sederhana.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Guru bertanya: "*What information is important when you describe your creation?*" (e.g., name, function, material, shape).
- **Apresiasi:** Guru memberikan apresiasi atas kreativitas dan keberanian peserta didik dalam presentasi.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Jual-Beli dan Diskon

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

- **Salam dan Doa.**

- **Apersepsi (Meaningful):** Guru menunjukkan beberapa poster diskon (*50% off, Buy 1 Get 1*) dan bertanya, "*What do these mean? Which one is a better deal?*"
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan hari ini adalah belajar memahami promosi dan cara bertanya jawab tentang harga.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Membaca Komik:** Peserta didik membaca komik strip tentang Galang yang menjual barang bekasnya di marketplace sekolah (*Comic Strip 4.4*).
 - **Language Focus:** Guru menjelaskan ekspresi untuk bertanya (*How much is it/are they?*) dan menyatakan harga (*It's.../They're...*) (Unit 2, Section 4).
 - **Analisis Teks:** Peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman dari komik dan teks di *Worksheet 4.12* dan *4.14*, fokus pada detail harga dan promosi.
 - **Bermain Peran (Joyful & Kinestetik):** Berpasangan, satu peserta didik menjadi penjual dan satu menjadi pembeli. Mereka melakukan dialog jual-beli untuk benda-benda di *Worksheet 4.16*, menggunakan ekspresi yang sudah dipelajari.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Konten:** Guru menyediakan "daftar harga" dengan promosi yang bervariasi (diskon persen, potongan harga, beli 2 gratis 1) untuk digunakan dalam bermain peran.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Guru bertanya: "*How do you ask the price of a T-shirt?*"
 - **Rangkuman:** Guru merangkum kembali ekspresi tanya-jawab harga.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 4 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Mendeskripsikan Acara Amal

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Apersepsi:** Guru menunjukkan gambar sebuah toko amal (*charity shop*) dan bertanya, "*What is this place? What do they sell? Where does the money go?*"
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini adalah memahami sebuah teks deskriptif tentang acara amal.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Prabaca:** Peserta didik mencocokkan kosakata kunci dengan gambar di *Worksheet 4.19*.
 - **Membaca Teks (Mindful & Meaningful):** Peserta didik membaca teks tentang "SMP Merdeka Friday Shop" (Unit 3, Section 2b).
 - **Diskusi Pemahaman:** Peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman di *Worksheet 4.20* untuk menggali informasi spesifik dari teks (siapa pengelola, apa yang dijual, tujuan).
 - **Analisis Struktur Teks:** Guru bersama peserta didik mengidentifikasi struktur teks deskriptif (Unit 3, Section 4): *Title, Identification, Descriptions, Conclusion*. Peserta didik melihat bagaimana teks "SMP Merdeka Friday Shop" dipecah sesuai strukturnya.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**

- **Proses:** Peserta didik yang kesulitan memahami teks bisa fokus pada paragraf 1 & 2, sementara yang lain melanjutkan hingga akhir.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Guru bertanya: *"What is the purpose of a charity shop?"*
 - **Rangkuman:** Guru merangkum informasi kunci tentang toko amal dan struktur teks deskriptif.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 5 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menggunakan Kalimat Pasif (Passive Voice)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Review:** Guru menulis kalimat dari teks sebelumnya: *"Student volunteers run the shop."* Lalu bertanya, *"How can we start this sentence with 'The shop'?"*
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menjelaskan hari ini akan belajar menggunakan kalimat pasif untuk mendeskripsikan sesuatu.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Language Focus:** Guru menjelaskan fungsi dan pola kalimat pasif (*to be + past participle*) dalam teks deskriptif, yaitu saat fokusnya adalah pada objek yang dikenai tindakan (Unit 3, Section 3).
 - **Analisis Kalimat:** Peserta didik mengidentifikasi kalimat pasif dalam teks tentang toko amal.
 - **Latihan Terstruktur:** Peserta didik mengerjakan latihan mengubah kalimat aktif menjadi pasif (*Worksheet 4.23*) dan menyusun kata acak menjadi kalimat pasif yang benar (*Worksheet 4.24*).
 - **Praktik Menulis Kalimat:** Peserta didik melihat *flyer* "Garuda Village Charity Shop" (*Worksheet 4.27*) dan mencoba menulis 2-3 kalimat deskriptif menggunakan *passive voice* (misal: *Used books are sold here. All profits are donated to...*).
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru memberikan daftar *past participle* dari kata kerja yang umum untuk membantu peserta didik.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Peserta didik mencoba mengubah satu kalimat aktif sederhana yang diberikan guru menjadi kalimat pasif.
 - **Rangkuman:** Guru merangkum kembali pola dasar kalimat pasif.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 6 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menulis Teks Deskriptif

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Apersepsi (Kreatif):** Guru bertanya, *"If you could open your own charity shop, what would you name it? What would you sell?"*
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa kegiatan hari ini adalah

merencanakan dan menulis teks deskriptif tentang toko amal impian.

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Perencanaan (Brainstorming & Outlining):** Peserta didik secara individu mengisi *mind map* dan kerangka tulisan (*Worksheet 4.28*) untuk merencanakan deskripsi "My Dream Charity Shop".
- **Proses Menulis Draf (Mandiri & Meaningful):** Peserta didik mulai menulis draf teks deskriptif mereka (*Worksheet 4.29 & 4.30*), dengan menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan (*passive voice*, kata sifat) yang telah dipelajari.
- **Umpan Balik (Peer Feedback):** Peserta didik bertukar draf dengan teman sebangku untuk saling memberikan masukan sederhana.
- **Revisi:** Peserta didik merevisi tulisan mereka berdasarkan masukan.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Peserta didik yang kesulitan menulis paragraf bisa fokus membuat poster/flyer untuk toko amal impian mereka yang berisi poin-poin deskriptif.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Berbagi Karya:** Beberapa peserta didik membacakan bagian identifikasi atau deskripsi dari tulisan mereka.
- **Refleksi:** Guru bertanya: "*What is the most important part of your dream charity shop?*"
- **Pengumpulan Tugas:** Peserta didik mengumpulkan hasil tulisan akhir mereka.
- **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru bertanya, "*What can you make from a used plastic bottle? Where do you usually shop?*"

ASESMEN FORMATIF

- **Latihan Soal/LKPD:** Penilaian hasil kerja pada *worksheet* di setiap unit.
- **Bermain Peran:** Menilai kemampuan menggunakan ekspresi harga dalam dialog jual-beli.
- **Presentasi Singkat:** Menilai kemampuan mendeskripsikan produk hasil kreasi secara lisan.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Poster Promosi:** Peserta didik membuat poster untuk sebuah *bazaar* amal. Poster harus berisi deskripsi produk (menggunakan *adjective order*), informasi harga/diskon, dan tujuan acara (dijelaskan dalam kalimat pasif, misal: *All money will be donated to...*).
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Simulasi Bazaar:** Peserta didik memamerkan poster/produk mereka dan melakukan simulasi jual-beli dengan teman-temannya.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konsep *adjective order*, ekspresi harga, dan *passive voice*.

Contoh Tes Tertulis :

A. Pilihan Ganda

1. Which of the following phrases has the correct adjective order?
 - a. a plastic circular small cap
 - b. a circular small plastic cap
 - c. a small circular plastic cap
 - d. a small plastic circular cap
2. Buyer: ".....?"
Seller: "It's 50,000 rupiahs."
 - a. How many is it
 - b. How much is it
 - c. What price is it
 - d. How cost is it
3. The charity shop ... by student volunteers every Friday.
 - a. is run
 - b. are run
 - c. is running
 - d. run
4. The word "preloved" items has the closest meaning to...
 - a. new items
 - b. expensive items
 - c. used items
 - d. broken items
5. "Donations of second-hand clothes ... by the shop."
The best verb to complete the passive sentence is...
 - a. accept
 - b. is accepted
 - c. are accepting
 - d. are accepted

B. Esai

1. Describe a backpack using these three adjectives in the correct order: *black, big, new*.
2. Change this active sentence into a passive sentence: *The students donate the money to an orphanage.*

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Pamekasan, ... 2026
Guru Mata Pelajaran

ABD. RAHMAN, S.Pd.I
NIP.

Khairul Umam, S.Pd.
NIP.

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS
BAB 5 : DIGITAL LIFE

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah	: SMP MIFTAHUL FALAH
Nama Penyusun	: Khairul Umam, S.Pd.
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas / Semester	: IX / Genap
Alokasi Waktu	: 12 JP (6 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2026 / 2027

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik adalah pengguna aktif internet dan media sosial. Mereka familiar dengan mesin pencari (*search engine*) dan mungkin pernah mendengar istilah seperti "hoax" dan "cyberbullying", meskipun pemahamannya mungkin belum mendalam.
- **Minat:** Topik kehidupan digital, keamanan internet, dan berita palsu sangat relevan dan menarik bagi peserta didik karena merupakan bagian dari kehidupan sehari-hari mereka.
- **Latar Belakang:** Mayoritas peserta didik memiliki akses ke gawai dan internet, namun tingkat literasi digital dan kesadaran akan keamanan siber bervariasi.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Membutuhkan infografis, komik, dan contoh visual (tangkapan layar) untuk memahami konsep seperti *phishing*, pengaturan privasi, dan cara mengecek berita.
 - **Auditori:** Dialog tentang cara mencari informasi dan diskusi kasus tentang keamanan siber membantu internalisasi konsep.
 - **Kinestetik:** Aktivitas praktik langsung seperti simulasi mencari informasi, membuat poster kampanye, dan permainan tentang fakta/hoax sangat efektif.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**
 - **Konseptual:** Memahami fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedural (*procedural text*) serta konsep-konsep literasi digital (keamanan siber, berita palsu, jejak digital).
 - **Prosedural:** Mampu memberikan dan mengikuti instruksi (menggunakan *imperative sentences*), serta menyusun teks prosedural sederhana tentang cara melakukan sesuatu di dunia digital.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Sangat tinggi. Keterampilan yang diajarkan (mengecek fakta, menjaga privasi, mengenali penipuan) adalah kecakapan hidup esensial di era digital.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Bahasa yang digunakan (kalimat perintah) cenderung sederhana, namun konsep yang dibahas (misalnya, verifikasi sumber) membutuhkan kemampuan berpikir kritis.
- **Struktur Materi:** Dimulai dengan keterampilan dasar (mencari informasi), berkembang

ke aspek keamanan (menjaga diri di dunia maya), dan diakhiri dengan tanggung jawab sebagai warga digital (melawan hoax).

- **Integrasi Nilai dan Karakter:**

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Menggunakan teknologi digital secara beretika dan bertanggung jawab, serta menghindari penyebaran kebencian.
- **Bernalar Kritis:** Tidak mudah percaya pada informasi yang diterima, terbiasa mengecek sumber dan kebenaran berita sebelum membagikannya.
- **Kreativitas:** Membuat konten positif seperti poster kampanye anti-hoax atau tips keamanan siber.
- **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Bekerja sama dalam kelompok untuk membuat kampanye atau mendiskusikan solusi atas masalah digital.
- **Kemandirian:** Mampu mencari dan memverifikasi informasi secara mandiri dan bertanggung jawab.
- **Kepedulian:** Menunjukkan empati terhadap korban *cyberbullying* dan peduli terhadap kesehatan informasi di lingkungan digital.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Menjunjung tinggi etika dalam berinteraksi di dunia digital, tidak menyebarkan fitnah atau ujaran kebencian.
- **Kewargaan:** Menjadi warga negara digital yang bertanggung jawab, memahami hak dan kewajiban, serta berkontribusi positif dalam ekosistem digital.
- **Penalaran Kritis:** Mampu menganalisis, mengevaluasi, dan memverifikasi informasi yang ditemukan di internet sebelum mempercayai atau membagikannya.
- **Kreativitas:** Menghasilkan karya (misalnya, infografis, video pendek) untuk mengedukasi teman sebaya tentang pentingnya keamanan digital dan melawan berita bohong.
- **Kolaborasi:** Berdiskusi dan bekerja sama dengan teman untuk mengidentifikasi berita hoaks dan merancang kampanye literasi digital.
- **Kemandirian:** Secara proaktif menjaga keamanan data pribadi dan mencari informasi yang akurat tanpa harus selalu bergantung pada orang lain.
- **Kesehatan:** Menyadari dampak negatif *cyberbullying* dan berita bohong terhadap kesehatan mental diri sendiri dan orang lain.
- **Komunikasi:** Mampu menyampaikan instruksi dan informasi tentang cara aman berinternet secara jelas dan efektif kepada orang lain.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking)**

Menyimak - Berbicara (Listening - Speaking) Memahami alur informasi secara keseluruhan, gagasan utama dan informasi rinci dari teks lisan tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat; menggunakan bahasa Inggris untuk mengungkapkan gagasan dan pengalaman dalam berbagai jenis teks secara lisan tentang topik yang dibahas dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk baik formal maupun informal sesuai konteks. (*Understand the entire flow of information, main ideas and details of oral texts about everyday topics or topics of interest; using English to express ideas and experiences in various types of texts orally about the topics discussed using simple and compound sentences, both formally and informally in line with its context*)

- **Membaca - Memirsa (Reading - Viewing)**

Memahami alur informasi, informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dan meresponnya sesuai konteks. (*Understand the entire flow of information, explicit and implicit information from various types of written or multimodal texts about everyday topics or topics of interest and respond in line with its context*)

- **Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting)**

Menulis-Mempresentasikan (Writing - Presenting) Mengomunikasikan gagasan dan pengalaman mereka dalam berbagai jenis teks secara tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dengan mulai menggunakan kalimat sederhana dan majemuk dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat; mengungkapkan pendapat dan mempertahankan argumen tentang suatu isu terkait topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat. (*Communicate their ideas and experiences in various types of texts, in written or multimodal texts, about everyday topics or topics of interest, by starting to use simple and compound sentences with appropriate text structures and language features; express their opinions and defend their arguments on issues related to daily topics or topics of interests*)

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK):** Praktik langsung penggunaan mesin pencari, pemahaman URL, dan pengaturan privasi.
- **Pendidikan Kewarganegaraan (PKn):** Etika digital, hak dan tanggung jawab sebagai warga negara digital.
- **Bahasa Indonesia:** Membandingkan struktur teks prosedur dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Menggunakan kalimat perintah (*imperative sentences*) untuk memberikan dan mengikuti instruksi tentang cara menggunakan mesin pencari. (2 JP)
- **Pertemuan 2:** Mengidentifikasi dan menyusun langkah-langkah dalam sebuah teks

prosedural sederhana secara runtut. (2 JP)

- **Pertemuan 3:** Mengidentifikasi informasi spesifik tentang aturan dan cara menjaga keamanan diri saat beraktivitas daring. (2 JP)
- **Pertemuan 4:** Menggunakan kata keterangan '*always*' dan '*never*' dalam kalimat perintah untuk memberikan nasihat kuat tentang keamanan siber. (2 JP)
- **Pertemuan 5:** Menganalisis sebuah teks prosedural tentang cara mengenali berita palsu (*hoax*). (2 JP)
- **Pertemuan 6:** Merancang dan menulis sebuah teks prosedural tentang cara menjadi pengecek fakta yang ahli. (2 JP)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Cerdas di Dunia Maya: Panduan Praktis Menjadi Warga Digital yang Aman dan Kritis.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Task-Based Learning, Problem-Based Learning.*
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik secara sadar dan cermat mengikuti langkah-langkah verifikasi informasi, tidak terburu-buru dalam mempercayai berita.
 - **Meaningful Learning:** Pembelajaran langsung diaplikasikan pada masalah nyata yang dihadapi peserta didik setiap hari, seperti membedakan berita asli dan palsu atau melindungi akun media sosial.
 - **Joyful Learning:** Kegiatan belajar dikemas dalam bentuk permainan (*Search Engine Race*), studi kasus yang relevan, dan proyek kreatif membuat kampanye "Turn Back Hoax".
- **Metode Pembelajaran:** Simulasi, studi kasus, diskusi, penugasan proyek.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan contoh berita (asli dan palsu) dengan tingkat kesulitan bahasa yang berbeda. Memberikan pilihan topik untuk teks prosedural yang akan ditulis.
 - **Diferensiasi Proses:** Peserta didik dapat berlatih secara individu saat melakukan pencarian, berpasangan saat berdiskusi tentang keamanan, atau berkelompok saat merancang kampanye.
 - **Diferensiasi Produk:** Hasil akhir dapat berupa teks prosedural tertulis, infografis, poster kampanye, atau presentasi lisan tentang tips keamanan digital.

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Bekerja sama dengan guru TIK untuk sesi praktik keamanan akun atau dengan tim kesiswaan untuk kampanye anti-cyberbullying.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Mengundang narasumber dari komunitas literasi digital (jika memungkinkan) atau menggunakan materi edukasi dari lembaga kredibel (misalnya, Kominfo, Siberkreasi).
- **Mitra Digital:** Menggunakan situs web pengecek fakta (misalnya, Turnbackhoax.id, Cekfakta.com) sebagai alat bantu belajar.

LINGKUNGAN BELAJAR

- **Ruang Fisik:**
 - Laboratorium komputer atau akses Wi-Fi di kelas untuk praktik langsung.
 - Mading kelas untuk memajang poster kampanye hasil karya peserta didik.
- **Ruang Virtual:**
 - Menggunakan *platform* seperti Jamboard atau Padlet untuk *brainstorming* tentang ciri-ciri berita hoaks.
 - Menonton video edukasi singkat dari sumber terpercaya tentang keamanan siber.
- **Budaya Belajar:**
 - Menciptakan budaya kelas yang terbuka untuk bertanya dan skeptis terhadap informasi.
 - Mendorong sikap saling mengingatkan antar teman untuk selalu berhati-hati di dunia maya.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Situs web resmi pemerintah, lembaga berita terverifikasi, dan situs pengecek fakta.
- **Forum Diskusi Daring:** Menggunakan forum kelas untuk berbagi contoh berita hoaks yang ditemukan dan mendiskusikan cara verifikasinya.
- **Penilaian Daring:** Kuis formatif menggunakan Kahoot! atau Quizizz tentang tips keamanan internet.
- **Media Presentasi Digital:** Peserta didik menggunakan Canva untuk membuat infografis/poster kampanye.
- **Media Publikasi Digital:** Mengunggah poster kampanye terbaik ke media sosial resmi sekolah.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Memberi Instruksi Menggunakan Internet (Imperative Sentences)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Apersepsi (Meaningful):** Guru bertanya, *"If you want to find information for your homework, what do you do first? What do you type?"*
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa hari ini akan belajar cara memberi dan mengikuti instruksi untuk mencari informasi di internet.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Menyimak (Auditori & Visual):** Peserta didik menyimak Audio 5.1 & 5.2 sambil melihat komik strip tentang Galang yang belajar menggunakan mesin pencari.
 - **Language Focus (Mindful):** Guru memperkenalkan kalimat perintah (*imperative sentences*) yang diawali langsung dengan kata kerja dasar (contoh: *Go to a search engine. Type the information. Press the enter button.*) (Unit 1, Section 6).
 - **Diskusi Terbimbing:** Peserta didik mengidentifikasi kalimat-kalimat perintah yang diucapkan Monita dalam dialog.
 - **Praktik Terstruktur:** Peserta didik mengerjakan *Worksheet 5.10*, melengkapi instruksi menggunakan kata kerja yang disediakan.

- **Permainan (Joyful & Kinestetik):** *Search Engine Race* (Unit 1, Section 7). Guru memberikan beberapa pertanyaan, dan peserta didik berlomba mencari jawabannya menggunakan mesin pencari, melatih kecepatan dan ketepatan.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Saat permainan, guru dapat memberikan pertanyaan dengan tingkat kesulitan berbeda untuk kelompok yang beragam kemampuannya.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Guru bertanya: *"Tell me one instruction to search for information on the internet."*
 - **Rangkuman:** Guru merangkum ciri khas kalimat perintah.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menulis Teks Prosedural Sederhana

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Review:** Guru memberikan beberapa kata kerja (misal: *fold, cut, open*), peserta didik membuat kalimat perintah sederhana.
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini adalah mengurutkan dan menulis langkah-langkah membuat sesuatu.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Menyimak Teks Model:** Peserta didik menyimak Audio 5.5 (penjelasan Bu Ida cara membuat *pocket book*).
 - **Pemahaman Konsep:** Peserta didik melengkapi teks rumpang (*Worksheet 5.7*) dan mengurutkan gambar proses pembuatan *pocket book* (*Worksheet 5.8*).
 - **Identifikasi Struktur (Meaningful):** Guru memperkenalkan struktur dasar teks prosedural: **Goal** (tujuan), **Materials** (bahan), dan **Steps** (langkah-langkah).
 - **Praktik Menulis Terbimbing:** Peserta didik secara individu atau berpasangan menulis kembali langkah-langkah membuat *pocket book* dalam bentuk kalimat-kalimat prosedural.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Peserta didik yang kesulitan menulis dapat fokus pada pengurutan gambar dan menulis kata kunci untuk setiap langkah. Peserta didik yang lebih mahir dapat mencoba menulis langkah-langkah untuk mendekorasi *pocket book* (*Worksheet 5.11*).
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Beberapa peserta didik membacakan satu atau dua langkah yang telah mereka tulis.
 - **Rangkuman:** Guru merangkum kembali tiga bagian penting dalam teks prosedural.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menjaga Keamanan Diri di Dunia Maya

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

- **Salam dan Doa.**
- **Apersepsi (Mindful):** Guru bertanya, "*What personal information should you NOT share online?*" Peserta didik mengisi *Worksheet 5.12* (Public or Private).
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan hari ini adalah belajar tentang aturan dan cara menjaga keamanan saat online.

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Membaca Teks (Meaningful):** Peserta didik membaca teks "Internet Safety Rules and What to Do Online" (Unit 2, Section 2c).
- **Diskusi Pemahaman:** Peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman di *Worksheet 5.14* untuk menemukan informasi spesifik tentang cara memverifikasi identitas, tautan, dan mengenali penipuan.
- **Memirsa Infografis:** Peserta didik mengamati infografis tentang keamanan siber (Unit 2, Section 3) dan menjawab pertanyaan pilihan ganda di *Worksheet 5.15*.
- **Diskusi Kelompok:** Dalam kelompok kecil, peserta didik mendiskusikan 3 aturan keamanan online yang menurut mereka paling penting dan alasannya.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru dapat menggunakan teknik *jigsaw reading*, di mana setiap kelompok menjadi "ahli" pada satu aturan keamanan, lalu membagikannya ke kelompok lain.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Refleksi:** Guru bertanya: "*What is one new thing you learned today about staying safe online?*"
- **Rangkuman:** Guru merangkum beberapa poin kunci keamanan siber (misal: jaga privasi, buat kata sandi yang kuat, jangan klik tautan sembarangan).
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 4 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Memberi Nasihat Keamanan (Always & Never)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

- **Salam dan Doa.**
- **Review:** Guru bertanya, "*What should you do with your password? Share it or keep it secret?*"
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran adalah menggunakan '*always*' dan '*never*' untuk memberikan nasihat yang kuat.

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Language Focus:** Guru menjelaskan penggunaan *always* dan *never* + *verb 1* untuk memberikan perintah atau nasihat yang bersifat wajib atau larangan mutlak (Unit 2, Section 4).
- **Latihan Terbimbing:** Peserta didik mengerjakan *Worksheet 5.16*, melengkapi kalimat dengan *always* atau *never*.
- **Studi Kasus (Meaningful):** Peserta didik membaca teks tentang *cyberbullying* (Unit

2, Section 5 & 6) dan mendiskusikan apa yang harus dilakukan.

- **Praktik Kreatif (Joyful):** Peserta didik melengkapi poster kampanye anti-*cyberbullying* di *Worksheet 5.20* menggunakan kosakata yang disediakan, yang banyak mengandung nasihat dengan *always* dan *never*.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Peserta didik dapat membuat 3-5 aturan keamanan siber versi mereka sendiri menggunakan *always* dan *never* dalam bentuk daftar atau poster sederhana.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Setiap peserta didik menyebutkan satu aturan keamanan menggunakan '*Always...*' atau '*Never...*'.
 - **Rangkuman:** Guru menekankan kembali pentingnya *always* dan *never* dalam memberikan nasihat keamanan.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 5 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Mengenali Berita Palsu (Hoax)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Salam dan Doa.**
 - **Apersepsi:** Guru menunjukkan sebuah judul berita *clickbait* (nyata atau buatan) dan bertanya, "*Do you believe this? Why or why not?*"
 - **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa hari ini akan belajar langkah-langkah untuk mengenali berita palsu.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Membaca Teks Prosedural (Mindful & Meaningful):** Peserta didik membaca teks "STEPS TO SPOT FAKE NEWS" (Unit 3, Section 2).
 - **Diskusi Pemahaman:** Peserta didik menjawab pertanyaan di *Worksheet 5.24* untuk memastikan pemahaman terhadap setiap langkah (Be Critical, Check the Source, etc.).
 - **Memirsa Infografis:** Peserta didik menganalisis alur "Filtering News" di infografis (Unit 3, Section 3) dan mencoba menuliskannya kembali dalam bentuk paragraf prosedural sederhana di *Worksheet 5.25*.
 - **Studi Kasus:** Guru menunjukkan contoh berita (dari *Worksheet 5.26*) dan peserta didik secara berkelompok mencoba menerapkan langkah-langkah yang sudah dipelajari untuk memverifikasinya.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Konten:** Guru menyediakan beberapa contoh berita dengan tingkat kerumitan yang berbeda untuk dianalisis oleh kelompok.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Guru bertanya: "*What is the first thing you should do when you see a strange news?*"
 - **Rangkuman:** Guru merangkum 4 langkah utama dalam mengenali berita palsu.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 6 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menulis Teks Prosedural Anti-Hoax

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

- **Salam dan Doa.**
- **Review:** Guru meminta peserta didik menyebutkan kembali langkah-langkah mengecek berita palsu.
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan kegiatan hari ini adalah merancang dan menulis teks prosedural tentang cara menjadi pengecek fakta.

- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

- **Perencanaan (Brainstorming & Outlining):** Peserta didik membaca teks "How to be an expert fact-checker" dan mencocokkan sub-judulnya (*Worksheet 5.27*). Ini berfungsi sebagai model dan pemantik ide. Selanjutnya, mereka memilih satu topik berita dan mengisi kerangka tulisan (*Worksheet 5.28*).
- **Proses Menulis Draf (Mandiri):** Peserta didik mulai menulis draf teks prosedural mereka (*Worksheet 5.29 & 5.30*), menjelaskan langkah-langkah mengecek berita pilihan mereka.
- **Proyek Kampanye (Kreatif & Joyful):** Sebagai alternatif atau kelanjutan, peserta didik secara berkelompok membuat poster kampanye "Turn Back Hoax" (Unit 3, Section 8), yang merangkum langkah-langkah penting dalam format visual.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Peserta didik dapat memilih antara menulis teks prosedural lengkap atau membuat poster kampanye yang lebih visual namun tetap informatif.

- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

- **Galeri Karya:** Poster atau tulisan peserta didik dipajang di dinding kelas. Peserta didik berkeliling untuk melihat dan mengapresiasi karya temannya.
- **Refleksi:** Guru bertanya: "*What is the most important step to stop a hoax from spreading?*" (Answer: Don't share it!).
- **Pengumpulan Tugas:** Peserta didik mengumpulkan tugas akhir mereka.
- **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Survei Singkat:** Survei sederhana (misalnya dengan angkat tangan) tentang aplikasi media sosial yang digunakan dan kebiasaan berbagi informasi.

ASESMEN FORMATIF

- **Latihan Soal/LKPD:** Penilaian hasil kerja pada *worksheet* di setiap unit.
- **Diskusi Kelompok:** Mengamati kemampuan peserta didik dalam menganalisis kasus berita hoaks dan memberikan argumen.
- **Observasi:** Pengamatan saat peserta didik melakukan simulasi pencarian informasi atau permainan.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Teks Prosedural:** Menilai tulisan akhir peserta didik tentang cara mengecek fakta,

berdasarkan kejelasan langkah, keruntutan, dan ketepatan penggunaan kalimat perintah.

- **Poster Kampanye:** Menilai poster anti-hoax/keamanan siber berdasarkan kreativitas, kejelasan pesan, dan relevansi konten.
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Presentasi Kelompok:** Menilai presentasi poster kampanye, fokus pada kejelasan penyampaian dan kemampuan menjawab pertanyaan.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konsep teks prosedural, kalimat perintah, dan prinsip literasi digital.

Contoh Tes Tertulis :

A. Pilihan Ganda

1. To give an instruction, we usually start a sentence with a...
 - a. noun
 - b. verb
 - c. subject
 - d. question word
2. To give a strong advice NOT to do something, we use the word...
 - a. Always
 - b. Sometimes
 - c. Usually
 - d. Never
3. The main goal of a procedural text is to...
 - a. tell a story from the past
 - b. describe a person or a thing
 - c. explain how to do something
 - d. persuade people to buy something
4. Which of the following is a good tip for internet safety?
 - a. Always share your password with your best friend.
 - b. Never check the source of the news.
 - c. Always use a strong and unique password.
 - d. Never update your software.
5. The first step to spot fake news is to...
 - a. share it immediately
 - b. ask the experts
 - c. be critical and ask questions
 - d. check the date

B. Esai

1. Write two instructions for a new internet user on how to search for a video online.
2. Your friend received a message saying they won a lottery and must click a link to claim the prize. Write two pieces of advice for your friend using '**Always**' or '**Never**'

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Pamekasan, ... 2026
Guru Mata Pelajaran

ABD. RAHMAN, S.Pd.I
NIP.

Khairul Umam, S.Pd.
NIP.